

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 2

julio de 2001

Nº 17



**Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:**

La Unidad Universal de la Masonería

**Alcanzable a través de una doctrina aceptable por
los masones de todo el mundo.**

Han transcurrido 30 días desde nuestro editorial relativo a lo ocurrido en la República del Perú, con relación a su **G.: L.:** En el interín, el Juez Civil del 49 Juzgado, quien dictara la medida cuestionada, ha sido reemplazado por la Corte Superior de Justicia de Lima, Res. Adm. Nº 174-2001-P-CSJL- PJ.

Una instancia de mesura y silencio ahora, procura esperar que el nuevo magistrado acceda al conocimiento de la causa.

Y, naturalmente, alienta la expectativa de los **QQ.:HH.:** que aguardan la definición de la Justicia, respecto de la normalidad de su **G.:L.:**

Como era de esperar, muchísimas voces se alzaron opinando sobre la triste circunstancia. Unas, en defensa de la soberanía de la Asamblea Masónica, otras en su concepto sobre la juridicidad de los actos internos de la Orden, dirimiéndolos en el ámbito de la Justicia ordinaria.

En todos los casos, sobrellevando una triste situación que jamás debió ocurrir, partiendo del momento mismo en que se cometieron los hechos que desencadenaron "todo" el problema.

Por encima de los argumentos y las pasiones, subyace el hecho cierto de que en diversos ámbitos de la web, hubo voces que se pronunciaron en defensa de la Masonería, con atinados argumentos y deponiendo conceptos, amiguismos o compromisos que seguramente pudieran beneficiar posiciones personales.

Eso habla del espíritu fraternal que

nos anima a todos, especialmente, ya que los principios que sustentamos desde el momento mismo de la Iniciación, se superponen a cualquier corporativismo ajeno a las concepciones de la Orden.

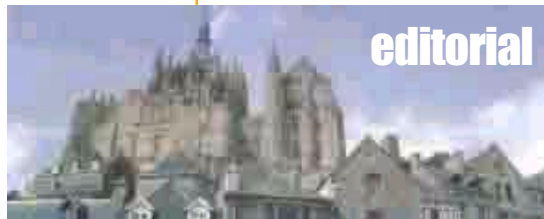
No podemos negar haber recibido alguna que otra intolerancia en estos días. Sin embargo deberemos ser objetivos y mencionar que lo han sido de respeto y consideración, al par que con argumentos, que sin compartirlos, al menos fueron esgrimidos en defensa de una actitud que consideramos equivocada.

Analizando los hechos con el intento de ser objetivos, tenemos el deber de expresar con absoluta honestidad, algunos aspectos que debieran ser analizados detenidamente.

El primero de ellos es que resulta erróneo, frente a inconductas manifiestas y reprochables, hablar de Tolerancias fraternas. Existe en la Orden un Derecho Masónico complementado con Reglamentos y Disposiciones, que no han sido elaborados por mero burocratismo, sino en mérito al reconocimiento de la existencia de inconductas punibles, pues el masón no está exento de las debilidades propias de su condición humana. Si la Armonía reinase en el Uni-

verso, sería creíble, por transividad, que en tal ámbito perviviera el Hombre. Pero siendo que este por lo menos se encuentra en vías de "perfeccionarse", no queda otra cosa que la de anteponerle límites a sus actitudes contrarias al bien común.

Esto quiere significar que cuan-



do el masón viola la Ley, los Reglamentos y las Disposiciones, escuchado que sea en su descargo y aplicándose la regla del buen juicio, de merecerlo debe ser sancionado con todo el rigor que indican las disposiciones al efecto.

Ha ocurrido y ocurre que con un exceso de interpretación de lo que significa Tolerancia y Fraternidad, se pasa la Llana sobre situaciones sumamente riesgosas, si no se las sanciona ejemplificando a través de ellas.

La profanidad generalmente nos acusa de prestar juramentos mediante los cuales estaríamos atados a inconfesables designios.

Sabemos los masones que eso

no es cierto. Pero también sabemos que los juramentos o promesas que

Tiempos duros

hacemos en determinadas circunstancias, nos atan forzosamente al Honor y a la Dignidad. Y en especial, a la honestidad mediante la cual debemos signar nuestros actos.

Si lamentablemente entre nosotros surgen **H.:** que no miden el alcance de sus juramentos y no se comportan con el Honor y la Dignidad que es menester, e incluso pudieran acometer actos que la Justicia califica de delictivos, no cabe duda que las sanciones deben ser aplicadas. Lo contrario puede ser complicidad e incluso motivo de consecuencias posteriores de suma gravedad.

La impunidad no es posible dentro de la Orden. No debemos consentirla. Es algo necesario, en estos tiempos duros, por la propia supervivencia. La masonería no puede ser el reflejo de las amoralidades o inmoralidades de su contemporaneidad. Por el contrario, los principios que nos alientan son aquellos que proclaman la Virtud y claman por el imperio de la Justicia. Procuremos entonces hacer las cosas de acuerdo con tales principios.

Por último, es menester expresar que nuestro interés en este tema no ha sido incursionar en los asuntos internos de nuestros **QQ.:HH.:** peruanos y si tomar como ejemplo sus circunstancias...

Ricardo E. Polo .:



Jardines de Shalimar

cosas que pasan

Proyecciones del pensamiento

Suele ocurrir que la pasión proceda antes que la razón. De allí que toda argumentación signada por esta hipótesis, termine por promover un diálogo entre sordos. Quienes intercambian ideas o las discuten, deben argumentar sin necesidad de pontificar.

del Ave Fenix



Índice con hipervínculos

- pag. 1 Editorial: Tiempos duros.
- pag. 2 Índice. Proyecciones del pensamiento.
Una galaxia fotografiada de perfil por el Hubble. Para conocer mejor el Ritual.
- pag. 3 Staff y apoyos masónicos.
- pag. 4 El origen de las palabras: Altruismo. Síntesis relevantes de la ciencia.
- pag. 5 Cosas que duelen y que no debieran ocurrir. Origen de los gremios.
- pag. 6 El desarrollo del escepticismo religioso.
- pag. 7 Ceremonialismo y esteticismo.
- pag. 9 Emulando a Galileo.
Las cuatro verdades (artya satvani). Sansón el antisocial.
- pag. 10 Creer o saber. Ideal de un Masón.
- pag. 11 La Historia de los calendarios.
- pag. 12 La fiesta Masónica.
- pag. 13 La filosofía Maya.
- pag. 15 5ta. Conferencia de Grandes Logias. Una ética para la libertad.
Síntesis relevante de la ciencia.
- pag. 16 El papel de la Masonería en el mundo.
- pag. 17 La Letra G.
- pag. 18 Actualidad de la doctrina masónica.
- pag. 19 Los límites de la persona, desde el cincél a la computadora.
- pag. 21 Masonería Siglo XXI.
- pag. 22 (Continuación de notas). Fundadores de la L.: de Amistad N° 81. Revista MILENIO
- pag. 23 Filosofía de los humanistas.
- pag. 24 50 aniversario de la L.: de Perf.: G.: IV "Cordialidad N° 18" - Valdivia-Fallece en un trágico accidente, el Q.:H.: Jorge Cardozo del O.: de Corrientes



Una Galaxia fotografiada de perfil por el Hubble

Asombrosa fotografía obtenida por el telescopio Hubble, que revela con sorprendente detalle, el perfil de una galaxia, en este caso la NGC4013, similar a la vía láctea y que se encuentra ubicada a 53 millones de años luz de la Tierra. Si consideramos que 9 mil millones de kilómetros son un año Luz, multiplicando esa cifra por 53 millones, obtenemos otra cifra que da 72, seguido de 15 ceros. Tal es la magnitud de las distancias siderales y tal es la inconmensurable magnitud del Universo "conocido", que resulta absolutamente absurdo imaginar que somos sus únicos habitantes. La soberbia con la que hemos disfrazado nuestra ignorancia respecto del Todo, nos ha hecho presumir haber sido hechos a imagen y semejanza de aquello que denominamos G.:A.:D.:U.: y que minimizamos en su magnitud, al pretender haber sido los elegidos de su potestad. La vida en el Universo tiene que ser una constante como lo es la similitud de los inconmensurables cuerpos celestes que, como la galaxia fotografiada por el telescopio espacial Hubble, se asemejan entre si, al igual que la materia de la que están compuestos. De allí que la pluralidad de los mundo habitados, debería ser motivo de nuestra proyección hacia lo que denominamos el infinito.

de **Ciro Smith**

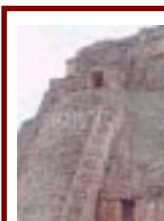
Para conocer mejor el Ritual

En materia ritualística, en los V.: de México se consultan las siguientes obras:

- Enciclopedia de Mackey, edición 1989*
- Enciclopedia del Valle de México 1990*
- Manual de la Masonería Simbólica, de José Díaz Carvalho M.:M.: 1943*
- Retejador masónico Universal, recopilado por León Taxil, editorial Herbasa*
- Jurisprudencia Masónica, impreso por la S.:L.:C.:P.: "Porvenir N° 13" -Vall. de Saltillo- Coah. 1927*
- Liturgias aprobada como tipo único para uso de la Confederación Masónica de Grandes Logias regulares de los EE.UU. M.:M.: en el 4to Congreso celebrado en el G.: O.: de Tampico Tamps. abril de 1934*

Pedro Antonio Canseco López : . hermano_pedro@hotmail.com

[La Gran Cadena]



Todas las noches deberíamos pedir cuentas a nosotros mismos: ¿Qué debilidad dominé el día de hoy? ¿A qué pasiones les hice frente? ¿Qué tentaciones resistí? ¿Qué virtudes adquirí? Nuestros vicios cederán por sí mismos si los confesamos cada día. (Séneca)

Revista Internacional



Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 2 julio de 2001 N° 17



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

La revista, cuya decimoséptima edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad.

Staff

Ricardo E. Polo : .
Director

Carlos Ramírez S. : .
Gerencia Editorial

Carlos Arturo Echanove Díaz : .
Gerencia de Relaciones Públicas



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aun siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la Libertad de Pensamiento y naturalmente, la Libertad de Prensa. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina
Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de Hiram Abif. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

Logos



Encuentro Latinoamericano



LogiaRED



Lista Taller



La Gran Cadena



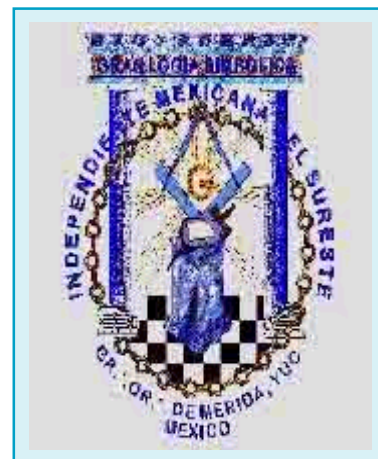
Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



República Acacia en
www.civila.com/acacia



Con el apoyo de la Gran Logia Independiente Mexicana del Sureste



Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido dado por La Gran Cadena

Medio de difusión del quehacer de:

Encuentro Latinoamericano
elat2000@yahoo.com

LogiaRED:
LogiaRED@yahoo.com

Fraternidad Virtual:
Fraternidad-Virtual@onelist.com

Taller
www.lanzadera.com/listataller

La Gran Cadena
freemas@listbot.com

Masonería Hispana
masoneriahispana@yahoo.com

República Acacia en
www.civila.com/acacia

Con el apoyo difusional e intercambio de:



ALTRUISMO

Yo soy yo y mi circunstancia. Ortega Y Gasset

Ese es el equilibrio: los demás formando parte valiosísima de uno mismo, de manera que haya que atenderlos por amor a sí mismo, por ser la parte más noble de la propia circunstancia.

TÚ y YO

¿Se trata de una fórmula de cortesía o más bien de la aplicación del precepto evangélico mal entendido? ¿O acaso una forma anterior al usted (vuestra merced) con la que se obligaba al que socialmente no era nadie a postergarse a piñón fijo? Recordemos que aún viven gentes a quienes se les enseñaron buenos modales, entre los que estaba incluso proscrito el uso del yo, sobre todo cuando se hablaba con un superior e incluso con un desconocido. Lo correcto era sustituir el yo por servidor o servidora, fórmula abreviada del servidor de usted (a veces precedido del artículo indeterminado). Otro tanto ocurre en el lenguaje escrito: se consideró impertinente y como una especie de degradación del género el uso del yo en la escritura, que se obviaba (y sigue haciéndose quizás ya por amaneramiento o por puras razones estilísticas), así como el escribir en primera persona; para evitarlo se recurría a la fórmula "el autor" para seguir en tercera persona, como si no hablase uno de sí mismo y por sí mismo, o se empleaba el plural "nosotros", más elusivo que mayestático, o se usaban formas impersonales. Recordemos que del mismo espíritu y de la misma época es la fórmula cortés y educada de responder cuando le pedían a uno el nombre: tras el nombre y los dos apellidos había que añadir la fórmula sacramental "para servir a Dios y a usted". Es historia muy reciente, cuyos orígenes hay que buscarlos muy atrás en nuestras costumbres. Cuánto ha podido influir la interpretación torcida del Evangelio, que manda amar como a sí mismo al prójimo (al que tenemos más cerca de nosotros, **τον πλησιον** (tón plesion) stricto sensu al vecino, porque se trataba de ponerle sólidos cimientos a la convivencia); cuánto ha podido influir el hecho de haber interpretado que el precepto evangélico imponía el amor del prójimo por encima del de uno mismo, es difícil saberlo. Pero la ascética medieval se lanzó con entusiasmo a minar el amor del cristiano a sí mismo: el famoso Kempis, cuyo título usual es "La imitación de Cristo",

Por don **Mariano Arnal**

Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, prepara lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

www.elalmanaque.com

tiene como título original completo "De imitatione Christi et de contemptione sui ipsius", "Sobre la imitación de Cristo y el desprecio de sí mismo". ¿Es acaso de esa época la posposición del yo tras el tú? Por más que he escudriñado, no he conseguido encontrar ninguna referencia a este cambio. Es un hecho que se produce también en otras lenguas europeas, y quizá se hayan ocupado los estudiosos de las mismas por averiguar el momento y las causas de este amaneramiento si es cortesía, o de este rigor si fue imposición. El caso es que el espíritu que late bajo estas fórmulas está aún vivo, y no sólo se considera una falta de educación decir "yo y tú" ("el burro delante para que no se espante", se le dice al que comete esta incorrección), sino que además está muy mal visto hablar bien de sí mismo (se hacen alusiones irónicas a la modestia del osado que a tanto se atreve). Los únicos contextos en que las normas de buena educación le permiten a uno hablar de sí mismo son los de autoflagelación, autoacusación y autodesprecio o, ¡bendita sea la astrología!, los horóscopos. Si no es así, nuestros interlocutores se sienten entre desconcertados y ofendidos. Eso es que lo de amarás a tu prójimo no sólo más, sino mucho más que a ti mismo, ha calado hondísimo. Estamos mucho más allá de las fórmulas: los sentimientos de autodesprecio son muy hondos, Por eso hay tanta demanda de cursos y técnicas para recuperar la autoestima.

EL ALMANAQUE se acerca hoy a la palabra altruismo.

Es una de las virtudes que ha cultivado sistemáticamente el cristianismo, para contrarrestar la natural tendencia a mirar cada uno antes por sí mismo que por los demás, e incluso a costa de los demás. A esta inclinación se la bautizó con el nombre de egoísmo, siempre dicho en tono peyorativo e incriminatorio. Con el grave inconveniente de que le falta el término medio, en el que se supone que debería estar el equilibrio. Vamos,

sigue en la página 5

Altruismo

Síntesis relevantes de la ciencia

Estudio de las moléculas: Hasta ahora, la mayoría de biólogos han estudiado las moléculas de la vida en tubos de ensayo, observando cómo se comportan un gran número de ellas. Investigadores de la Cornell University han empezado a utilizar nanotecnología para construir dispositivos microscópicos de silicio capaces de contar moléculas, analizarlas, separarlas y trabajar de forma individual con ellas.

Actividad microbiana y cambio climático: Controlar la actividad de los microorganismos puede jugar un papel importante a la hora de frenar los efectos adversos de los gases invernadero, responsables del cambio climático.

Hongos subterráneos gigantes: Recientes descubrimientos han revelado que algunos hongos son capaces de crecer durante varios milenios, adquiriendo un tamaño insólito. Ocultos en el subsuelo de bosques, vampirizan a los árboles.

Hace 250 millones de años: La mayor extinción masiva en la Tierra se produjo hace 250 millones de años, y el originador del desastre fue el impacto de un cometa o asteroide.

Para no distraernos mientras conducimos: Los automóviles están cada vez más dotados de sistemas auxiliares que pretenden hacer más cómoda la conducción. Teléfonos celulares, sistemas de navegación, acceso a Internet y reproductores de vídeo harán más atractivo viajar en coche, pero también serán un foco constante de peligrosas distracciones. Los ingenieros proponen un sistema por ordenador que controle todo este flujo de información aportando mayor seguridad para el conductor.

Nuevo programa marco: El Comisario de Investigación, Philippe Busquin, presentó el pasado 21 de febrero las propuestas en que se articula el nuevo Programa Marco de la Unión Europea y que hacen hincapié en las ventajas y la concentración inherentes a un grado superior de cooperación. Algo así como profundizar la globalización...

Violencia estacional: Un reciente estudio estadístico denuncia que la violencia humana depende en gran parte de la época del año en que estemos.

Como se orientan las plantas: Después de verse afectadas duramente por el viento o el granizo, muchas plantas consiguen volver a crecer hacia arriba. De alguna manera, detectan su errónea posición y en pocas horas e incluso minutos, son capaces de recuperar su orientación original.

pues, de extremo a extremo: sólo hay palabras para nombrar al egoísta, que según el diccionario es la persona que antepone por principio su propia conveniencia a la de los demás, que sacrifica el bienestar de otros al suyo propio o reserva exclusivamente para sí el disfrute de las cosas. Parece que fueron los jansenistas los primeros que pusieron en circulación este término, que se extendió y penetró en la filosofía a lo largo del siglo XVIII. El término altruismo, en cambio, lo forjó el filósofo **Augusto Comte** (1798-1857), padre del positivismo, a partir de la palabra italiana altrui (el otro), derivada del latín alter, a, um. La idea del filósofo fue aportar el término opuesto a egoísmo, que no acababa de serlo la palabra **generosidad**, pues en ella no se explicita que el beneficiario de la misma sea precisamente el otro. Es curioso que el término **egoísmo** se haya forjado en un contexto religioso, como nombre de un vicio, y el de **altruismo** lo haya sido en un contexto ateo y además político (igual que el libro sagrado del comunismo se llama **El Capital**, justamente con el nombre del mal absoluto).

Hay que destacar que el **altruismo** quiso erigirse como alternativa a la virtud cristiana de la caridad, del amor al prójimo por amor de Dios. El positivismo fue una corriente filosófica en la que se englobaron todas las corrientes empiristas y por tanto materialistas. Se proclamaba agnóstico y por tanto no sólo negaba todo valor científico a la religión, sino que declaraba fracasado al cristianismo en sus objetivos. Eso no obstante,

necesitaba sostener en principios filosóficos las nuevas corrientes políticas y psicológicas, que perseguían los mismos objetivos "sociales" que el cristianismo, pero mediante métodos y justificaciones doctrinales distintas. Se vieron precisados por tanto a sustituir la caridad del cristianismo por una tendencia natural hacia el prójimo, que empieza en la atracción sexual y se va ampliando en todas las relaciones de conveniencia que es preciso establecer para que funcione una sociedad. A esta inclinación interesada hacia el otro (integración del otro en el yo) la llamaron **altruismo**. No era, pues, en un principio el **altruismo** generosidad hacia los otros, sino interés propio en el otro. Pero curiosamente esta palabra trascendió del ámbito de la filosofía para pasar al lenguaje común, al que se integró con el sentido que les había dado el cristianismo a la generosidad y a la caridad. La **filantropía** y el **altruismo** pasaron a convertirse en los términos laicos de la caridad. Entretanto siguió su curso el hondo sentimiento, cultivado no sabemos muy bien cómo, a lo largo de muchos siglos, de que los otros son antes que uno mismo. Grabados a fuego en el lenguaje. ¿Son la huella de la esclavitud metamorfoseada en servidumbre y asistida por el cristianismo? ¿O acaso resultado del refinamiento cortesano? No es nada probable que sea esto último, porque tras las palabras están los sentimientos, que no tienen la fuerza necesaria para colocar el **yo** por delante del **tú**.

cosas veredes que no creyeres...

Cosas que duelen y que nunca debieran ocurrir

Texto remitido a la Lista [La Gran Cadena] que pone de manifiesto una realidad no solo infrecuente, sino lamentable. Los extremos a los que se debió llegar ante una acción reprochable, por lo menos, duele.

"...Séparse y Comuníquese a todos lo masones que la presente vieren y regístrese en la Historia de la Masonería Universal, que la Gran Logia "Andrés Quintana Roo", --reunida en Gran Asamblea en pleno uso de sus facultades, en Gran Tenida celebrada el 21 de Marzo de 2001 de la E. V. en el Gran Oriente de Chetumal, Quintana Roo, México, lugar en donde un servidor estuvo activo--, se formó una Gran Cadena con apertura en la Puerta de Occidente, forzando de esa forma fraternal, la salida al Gran Maestro que había profanado la Alta Investidura y que no quería salir después de invitársele que abandone el Sagrado Recinto, negándose a entregar la Alta Investidura. Posteriormente se corrió la Gran Cadena, tomando la Gran Cuchara el Prim. Gran Vig. y así sucesivamente se continuaron los trabajos con toda Fuerza y Vigor, celebrándose las Elecciones de Ley, democráticamente, con transparencia, libre, justas y en Orden, concluyendo con un Gran Cuadro Armónico, siendo el Muy Respetable Gran Maestro Electo, el Q. H. **Jorge Alberto Herrera Pérez** del Oriente de la hermosa Isla de Cozumel. MORALEJA:- ¡Gran Enseñanza la Nuestra y Gran Reflexión para Todos los Masones! Al fin prevaleció el Espíritu de Lucha por la Libertad y Progreso, conservándose inmaculada la Alta Investidura de **Libertad, Igualdad, Fraternidad**.

Jesús Reymundo Reyes Uc
reyes@grupo-mas.com.mx
"Fraternidad Corozaleña" N° 11

[La Gran Cadena]
freemas@listbot.com

acerca del de los antiguos estatutos

Origen de los gremios

Lista [Elat2000]

En el ámbito de las Listas masónicas en la web, se suceden permanentemente aportes trascendentes sobre la Historia y Leyendas de la Orden. Uno de los aspectos más significativos es la sumatoria de los **Estatutos** que han ido recopilándose a través de las centurias. Uno de ellos es el de **Los Estatutos de Schaw**, de 1598, que comienzan diciendo: "...En Edimburgo, el vigésimo octavo día de diciembre del año de Dios 1598. Estatutos y ordenanzas que deben observar todos los maestros masones de este reino, establecidas por William Schaw, Maestro de Obras de Su Majestad (el rey Jacobo VI) y Vigilante General de dicho oficio, con el consentimiento de los maestros abajo firmantes". La discusión se ha centrado en particular, sobre si tales sociedades eran L. Masónicas o Cofradías. **N. de la D.**

En el libro *¿Qué es la Francmasonería Primitiva?*, de **Charles Pompier**, hallable en la página web: <http://www.ritoprimitivo.tripod.com>, leemos

Sobre el origen de los Gremios hay divergencias de opiniones. Unos los consideran como continuación de los Colegios Romanos (colegia), que agrupaban a los artesanos de las ciudades en los tiempos del Imperio Romano. Otros buscaban su origen en el derecho señorial.

Otros confunden los Gremios con las Cofradías (fraternitates, caritates) que se fundaban alrededor de las iglesias y de los monasterios, con aparentes fines piadosos y caritativos. Analizando los datos, muy escasos, correspondientes a los siglos XI, XII, y XIII, relativos a los Gremios antiguos, es posible deducir: 1º, que la asociación de los artesanos en toda Europa era voluntaria y su organización económica fue parecida en sus rasgos fundamentales; 2º, que su objetivo principal consistía en la defensa de los intereses económicos de los

asociados; 3º, que el ejercicio exclusivo del oficio y el monopolio de producción de artículos determinados de consumo general fueron los medios acostumbrados, normales y reconocidos, para evitar la competencia ruinosa entre los artesanos; 4º, que los Gremios se dedicaban a la producción y distribución a la vez; 5º, que las autoridades municipales protegían legalmente la agrupación de los artesanos en Gremios, para ejercer más fácilmente el control, la vigilancia fiscal, sanitaria y comercial de la producción y de la distribución de los artículos fabricados, y 6º, que los Gremios luchaban por su autonomía administrativa interna, tanto contra las autoridades municipales, como contra los intrusos procedentes de otras agrupaciones (religiosas, de nobleza, burguesas, etc.), y por sus derechos políticos para intervenir en el Gobierno al lado de la burguesía acaudalada.

Por tanto, la organización gremial de los artesanos fue

originada por las condiciones económicas reinantes, y su forma fue precisada por las condiciones políticas de entonces, tomando de lo antiguo las modalidades que se consideraban comunes a todas las asociaciones de este género.

En resumen, los Gremios nacieron como consecuencia de las condiciones políticas, económicas y sociales de los siglos XI y XII."

Se recomienda la lectura del libro de Charles Pompier, mencionado en el prólogo de esta nota, ya que los antiguos Estatutos de Schaw, más parecen los de una Cofradía que los de una Logia Masónica.

Enviado por :

Genaro de J. Mena Lizama : .
elisa@sureste.com

Lista [LogiaRED]

influencias filosóficas en la masonería 1

El desarrollo del escepticismo religioso y la filosofía naturalista en la 2da. mitad del siglo XVI

Debido a las importantes perfecciones en el ramo de imprenta, al florecimiento de la arquitectura y de las Artes plásticas, al gran progreso de la técnica y de la ciencia, a la aparición de los descubrimientos e inventos científicos y al aumento de la perspectiva para la industria y el comercio con el descubrimiento de América por **Cristóbal Colón** en 1492 y de la vía marítima a la India por **Vasco de Gama** en 1498, nace y se desarrolla en la segunda mitad del siglo XVI entre las asociaciones francmasónicas primitivas el escepticismo religioso y la filosofía naturalista predecesora directa de las ciencias naturales y del materialismo contemporáneo. Sus filas se refuerzan con los hombres como el astrónomo **Nicolás Copérnico**, el filósofo **Bernardino Telesio**, el pensador **Miguel Montaigne**, el filósofo **Jordano Bruno**, etc, etc.

El astrónomo **Nicolás Copérnico** (1473-1543) demostró en su obra "**Revoluciones de los globos celestes**", que la Tierra gira alrededor de su propio eje y junto con sus satélites alrededor del sol. Por medio de este descubrimiento fue desechada la teoría antigua griega sobre el sistema geocéntrico, que sostenía también la iglesia, apoyándose en las "**sagradas escrituras**".

Con el aniquilamiento de esta teoría respecto la Tierra como centro del mundo quedó en duda la afirmación escolástica respecto la "semejanza divina" del hombre y muchos otros disparates dogmáticos. Más, al traducir las leyes cósmicas al lenguaje matemático-mecánico se abrió el campo para las investigaciones y los descubrimientos posteriores, que ensancharon el horizonte del campo científico y perturbaron por completo el campo teológico.

La tierra dejó de ser el centro del Universo, convirtiéndose en una pequeña partícula de éste. El dios eclesiástico dejó de guiar los astros en sus orbitas "como un cochero su coche".

El concepto del "cielo" de la física aristotélica y toda la "tradición teológica" quedaron malparadas, pues parecían un disparate en la mente del hombre que estudiaba y razonaba científicamente. El escepticismo se apoderaba del campo

religioso y el desarrollo de los conocimientos científicos fortificaba la filosofía naturalista de carácter materialista.

El representante más grande del escepticismo, **Miguel Montaigne** (1533-1592), célebre filósofo y moralista francés, decía, que "...solamente la DUDA, o sea, el examen crítico, nos salva de los prejuicios. La existencia de dios es indemostrable y, por tanto, es una afirmación contraria a la razón. La teología no hace falta a nadie".

Respecto a los enredos filosóficos escolásticos se expresaba en forma irónica, de que "**no se puede decir un disparate que no haya sido ya dicho por algún filósofo**".

El escepticismo de **Montaigne** tenía carácter materialista e influyó sobre el pensamiento de **Francisco Bacon**, igual que las concepciones empírico-sensualistas de **Bernardino Telesio** y la filosofía panteísta de **Giordano Bruno**.

Según **Telesio** (1509-1588), profesor napolitano de la filosofía natural, la sensación es la base del conocimiento. El instinto de conservación es el fundamento de las virtudes. El fundamento del mundo es la materia que está dotada de los contrastes internos, el calor y el frío.

Como consecuencia de la lucha de estos contrastes surgen los cuatro elementos: El aire, el fuego, el agua y la tierra. De la combinación de estos elementos surgen las cosas múltiples y variadas. El alma no es más que una materia sutil y móvil.

Giordano Bruno (1548-1600), filósofo italiano, fue un panteísta de carácter materialista. Comprendía e identificaba a dios como una fuerza diluida en la naturaleza. Consideraba, que el objeto de la filosofía es conocer la naturaleza en su unidad y, por tanto, "**la filosofía no tiene nada que ver con los problemas teológicos**".

Fue propagador de la teoría de **Copérnico** respecto del Universo, cuando viajaba por Francia, Suiza, Alemania e Inglaterra, huyendo de las persecuciones de la iglesia y de los escolásticos.

Al volver a Italia cayó en manos de la inquisición y después de siete años de reclusión fue quemado vivo en Roma.

Enviado por:

Genaro de J. Mena Lizama : .
elisa@sureste.com

Lista [LogiaRED]

Emancípese usted de la vida mediocre. (Pío Baroja)

Ya hemos denunciado la extraña confusión que se comete con frecuencia, en nuestra época, entre ritos y ceremonias¹, y que da prueba de un desconocimiento total de la verdadera naturaleza y caracteres esenciales de los ritos, e incluso, podríamos decir, de la tradición en general.

En efecto, mientras que los ritos, como todo lo que es de orden verdaderamente tradicional, conllevan necesariamente un elemento «no humano», las ceremonias, por el contrario, son algo puramente humano y no pueden pretender nada más que efectos circunscritos estrictamente a este dominio, y podría decirse, incluso, a los aspectos más exteriores de él, pues esos efectos, en realidad, son exclusivamente «psicológicos» y sobre todo emotivos.

Podría verse asimismo en la confusión de la que se trata un caso particular o una consecuencia del «humanismo», es decir, de la tendencia moderna a reducirlo todo al nivel humano, tendencia que por otra parte se manifiesta igualmente por la pretensión de explicar «psicológicamente» los efectos de los ritos mismos, lo que por lo demás suprime efectivamente la diferencia esencial que existe entre éstos y las ceremonias.

No se trata de discutir la relativa utilidad de las ceremonias, en tanto que, añadiéndose accidentalmente a los ritos, los vuelven, en un período de oscurecimiento espiritual, más accesibles a la generalidad de los hombres, a los que de alguna manera preparan así para recibir los efectos de éstos, que ya no pueden ser alcanzados inmediatamente mas que por medios totalmente exteriores como esos. Todavía es necesario, para que ese papel de «ayudantes» sea legítimo, e incluso para que pueda ser verdaderamente eficaz, que el desarrollo de las ceremonias se mantenga dentro de ciertos límites, sobrepasados los cuales más bien se corre el riesgo de que tengan consecuencias completamente opuestas.

Es esto lo que demasiado a menudo se ve en el estado actual de las formas religiosas occidentales, en donde los ritos acaban por ser verdaderamente asfixiados por las ceremonias; en semejante caso, no solamente se toma demasiado a menudo lo accidental por lo esencial, lo que da nacimiento a un formalismo excesivo y vacío de sentido, sino que el «espesor» mismo del revestimiento ceremonial, si así puede decirse, opone, a la acción de las influencias espirituales, un obstáculo que se encuentra lejos de ser despreciable; se da aquí un auténtico fenómeno de «solidificación», en el sentido en que hemos tomado esta palabra en otra parte², que concuerda bien con el carácter general

de la época moderna.

Este abuso, al que puede darse el nombre de «ceremonialismo» es, a decir verdad, una cosa propiamente occidental, y esto es fácil de comprender; en efecto, las ceremonias siempre dan la impresión de algo excepcional, y comunican esa apariencia a los ritos mismos a los que llegan a superponerse; ahora bien, cuanto menos tradicional es una civilización en su conjunto, más se acentúa la separación entre la tradición, en la disminuida medida en que aún subsista ésta en aquella, y todo el resto, que se considera entonces como puramente profano y constituye lo que se ha convenido en llamar la «vida ordinaria», sobre la cual ya no ejercen ninguna influencia efectiva los elementos tradicionales.

Resulta muy evidente que esta separación nunca se ha llevado tan lejos como entre los occidentales modernos; y, al decir esto, queremos hablar naturalmente de aquéllos que todavía han conservado algo de su tradición, pero que, fuera de la parte limitada que conceden en su vida a la «práctica» religiosa, no se distinguen de los demás de ninguna otra manera.

En estas circunstancias, todo lo que depende de la tradición reviste forzosamente, en relación con el resto, un carácter de excepción, acentuado precisamente por el despliegue de ceremonias que lo rodea; así, aun admitiendo que hay en ello algo que en parte se explica por el temperamento occidental, el cual corresponde a una clase de emotividad que lo hace más particularmente sensible a las ceremonias, no es menos cierto que hay para ello razones de orden más profundo, en estrecha conexión con el extremo debilitamiento del espíritu tradicional.

Es de señalar también, en el mismo orden de ideas, que los occidentales, cuando hablan de cosas espirituales o que consideran tales con razón o sin ella³, se creen siempre obligados a adoptar un tono solemne y aburrido, como para mejor señalar que esas cosas nada tienen en común con las que constituyen el tema habitual de sus conversaciones; sea lo que fuere lo que piensen de ello, es seguro que esa afectación «ceremoniosa» no tiene ninguna relación con la seriedad y la dignidad que conviene observar en todo lo que es de orden tradicional, las que no excluyen en absoluto la más perfecta naturalidad y la mayor sencillez de actitud, como aún se lo puede ver hoy en Oriente⁴.

Hay otro aspecto de la cuestión del que no hemos dicho nada anteriormente, y sobre el que también nos parece necesario insistir un poco: queremos hablar de la conexión que existe, para los occidentales, entre el «ceremonialismo» y lo que puede llamarse el «esteticismo».

Por este último término, entendemos naturalmente la especial mentalidad que procede del punto de vista «estético»; éste, en primer lugar y más propiamente se aplica al arte, pero poco a poco se extiende a otros dominios y acaba por afectar con un «tinte» particular la manera que tienen los hombres de considerar todas las cosas.

Se sabe que la concepción «estética», como por lo demás indica su nombre, es aquella que pretende reducirlo todo a una simple cuestión de «sensibilidad»; esta es la concepción moderna y profana del

Ceremonialismo y Esteticismo

arte, que, como **A. K. Coomaraswamy** ha demostrado en numerosos escritos, se opone a su concepción normal y tradicional; esa concepción elimina toda intelectualidad, incluso podría decirse toda inteligibilidad, de aquello a lo que ella se aplica, y lo bello, muy lejos de ser el «esplendor de lo verdadero» tal y como se lo definía antiguamente, se reduce en la misma a no ser más que lo que produce un cierto sentimiento de placer, luego algo puramente «psicológico» y «subjetivo».

Es fácil comprender así cómo se encuentra ligada la afición a las ceremonias con esta manera de ver, dado que las ceremonias no tienen precisamente otros efectos que los de dicho orden «estético», ni podrían tener otros; al igual que el arte moderno, son algo que no hay que intentar comprender y en donde no hay ningún sentido más o menos profundo que penetrar, algo para lo que tan sólo basta dejarse «impresionar» de modo totalmente sentimental. Todo ello, en el ser psíquico, no toca pues mas que la parte más superficial e ilusoria de todas, aquella que varía, no solamente de un individuo a otro, sino también en el individuo mismo según sus propensiones del momento; ese dominio sentimental es, bajo todos los aspectos, el tipo más completo y extremo de lo que podría llamarse la «subjetividad» en estado puro⁵.

Lo que decimos de la afición a las cere-

René Guénon : .

monias propiamente dichas se aplica también, por supuesto, a la excesiva y de alguna manera desproporcionada importancia que algunos atribuyen a todo lo que es «decorado» exterior, llegando a veces, y ello incluso en las cosas de orden auténticamente tradicional, hasta a querer hacer de este accesorio contingente un elemento totalmente indispensable y esencial, exactamente tal como otros se imaginan que los ritos perderían todo su valor si no fuesen acompañados de ceremonias más o menos «imponentes».

Quizá aquí aún sea más evidente que es de «esteticismo» de lo que en el fondo se trata, e, incluso cuando quienes de ese modo se apegan al «decorado» aseguran que es a causa del significado que reconocen en él, no estamos seguros de que no se ilusionen a menudo con ello, y de que no se sientan atraídos sobre todo por algo mucho más exterior y «subjetivo», por una impresión «artística» en el sentido moderno de la palabra; lo menos que se puede decir es que la confusión de lo accidental con lo esencial, la cual sigue presente de todas maneras, es siempre signo de una comprensión muy imperfecta.

Así, por ejemplo, entre aquéllos que admiran el arte de la Edad Media, aun cuando se persuadan sinceramente de que su admiración no es simplemente «estética», como lo era la de los «románticos», y de que el motivo principal de ella es la espiritualidad que se expresa en dicho arte, dudamos que haya muchos que lo comprendan verdaderamente y que sean capaces de hacer el esfuerzo necesario para verlo de otro modo que no sea con ojos modernos, es decir, para situarse auténticamente en el estado de espíritu de quienes realizaron ese arte y de aquellos a quienes iba destinado.

En los que gustan de rodearse de un «decorado» de esa época, se encuentra casi siempre, en grado más o menos acentuado, si no la mentalidad propiamente hablando, sí al menos la «óptica» de los arquitectos que producen «neogótico», o de los pintores modernos que intentan imitar la obra de los «primitivos».

Siempre hay en esas reconstituciones algo artificial y «ceremonioso», algo que, podría decirse, «suenan a falso» y que más bien recuerda a la «exposición» o al «museo» que evoca el uso verdadero y normal de las obras de arte en una civilización tradicional; para decirlo en una palabra, se tiene claramente la impresión de que el «espíritu» está ausente de ello⁶.

Lo que acabamos de decir respecto a la Edad Media con objeto de ofrecer un ejemplo tomado del interior del propio mundo occidental, también podría de-

cirse, y con mayor razón, en los casos en que se trata de un «decorado» oriental; es muy raro en efecto que éste, incluso aunque esté compuesto por elementos auténticos, no represente sobre todo, y en tanto que «conjunto», la idea que los occidentales se hacen de Oriente, y que no tiene sino relaciones muy lejanas con lo que es verdaderamente el Oriente mismo⁷.

Esto nos lleva todavía a precisar otro punto importante, y es que, entre las múltiples manifestaciones del «esteticismo» moderno, conviene hacer un lugar aparte al gusto por el «exotismo», que tan frecuentemente se constata entre nuestros contemporáneos y que, cualesquiera que sean los diversos factores que han podido contribuir a difundirlo y que sería demasiado largo de examinar aquí en detalle, se reduce también en definitiva a una cuestión de «sensibilidad» más o menos «artística» ajena a cualquier comprensión verdadera, y desgraciadamente, en quienes no hacen más que «seguir» e imitar a los otros, hasta a una simple cuestión de «moda», tal como ocurre por demás en el caso de la afectada admiración por tal o cual forma de arte, y que varía de un momento a otro al capricho de las circunstancias.

El caso del «exotismo» nos toca en cierta manera más directamente que cualquier otro, porque es muy de temer que demasiado a menudo el mismo interés que algunos manifiestan por las doctrinas orientales se deba a dicha tendencia; cuando ello es así, es evidente que no se trata más que de una «actitud» puramente exterior que no conviene tomar en serio.

Lo que complica las cosas es que esa misma tendencia también puede mezclarse a veces, en mayor o menor proporción, con un interés mucho más real y sincero; este caso ciertamente no es tan desesperado como el otro, pero entonces, de lo que es necesario darse cuenta, es de que no se podrá acceder a la verdadera comprensión de la doctrina que fuere más que cuando haya desaparecido por completo la impresión de «exotismo» que ella haya podido producir al comienzo.

Esto puede exigir un esfuerzo preliminar bastante considerable e incluso penoso para algunos, pero estrictamente indispensable si es que quieren obtener algún resultado válido de los estudios que han emprendido; si la cosa resulta imposible, lo cual naturalmente ocurre algunas veces, es que se trata de occidentales que, por el hecho de su especial constitución psíquica, nunca podrán dejar de serlo, y que, por consiguiente, harían mucho mejor en seguir siéndolo completa y francamente, y renunciar a

ocuparse de cosas de las que no pueden obtener ningún provecho real, pues, hagan lo que hagan, éstas siempre se situarán para ellos en «otro mundo» sin relación con aquél al que de hecho pertenecen y del que son incapaces de salir.

Añadiremos que estas observaciones adquieren una importancia muy particular en el caso de los occidentales de origen que, por una u otra razón, y sobre todo por razones de orden esotérico e iniciático, las únicas que en resumen podríamos considerar como verdaderamente dignas de interés⁸, han decidido afiliarse a una tradición oriental; en efecto, hay ahí una verdadera cuestión de «cualificación» que se plantea para ellos, y que debería, en todo rigor, constituir el objeto de una especie de «prueba» previa antes de acceder a una afiliación real y efectiva.

En todo caso, e incluso en las condiciones más favorables, es necesario que se persuadan bien de que, mientras encuentren la menor característica «exótica» a la forma tradicional que hayan adoptado, esa será la prueba más indiscutible de que no han asimilado verdaderamente dicha forma y de que, cualesquiera puedan ser las apariencias, ésta sigue siendo para ellos exterior a su ser real y no lo modifica más que superficialmente; es éste en cierto modo uno de los primeros obstáculos que encuentran en su vía, y la experiencia obliga a reconocer que, para muchos, quizá no sea el menos difícil de superar.

Traducción J. M. Río

Notas:

- ¹ Ver *Apreciaciones sobre la Iniciación*, cap. XIX.
- ² Ver *El Reino de la cantidad y los Signos de los Tiempos*.
- ³ Hacemos esta salvedad debido a las múltiples falsificaciones de la espiritualidad que tienen curso entre nuestros contemporáneos; pero basta con que ellos estén persuadidos de que se trata de espiritualidad o con que quieran persuadir de ello a los demás para que la misma observación se aplique en todos los casos.
- ⁴ Esto es particularmente manifiesto en el caso del Islam, que comporta naturalmente muchos ritos, pero en donde no podría encontrarse una sola ceremonia. Por otra parte, en el mismo Occidente, puede constatarse, por lo que se ha conservado de los sermones de la Edad Media, que los predicadores, en esa época verdaderamente religiosa, no desdeñaban de ningún modo el emplear un tono familiar e incluso a veces humorístico. Un hecho bastante significativo es la desviación que el uso corriente ha hecho sufrir al sentido de la palabra «pontífice» y sus derivados, que, para el occidental común que ignora su valor simbólico y tradicional, han llegado a no representar otra idea que la del «ceremonialismo» más ex-

cesivo, como si la función esencial del pontificado fuera, no el cumplimiento de ciertos ritos, sino el de ceremonias particularmente pomposas.

5 No tenemos que hablar aquí de algunas formas del arte moderno, que pueden producir efectos de desequilibrio e incluso de «desagregación» cuyas repercusiones son susceptibles de extenderse mucho más lejos; no se trata ya entonces solamente de la insignificancia, en el sentido propio de la palabra, que tiene que ver con todo lo que es puramente profano, sino de una verdadera obra de «subversión».

6 Señalaremos ocasionalmente, en el

mismo orden de ideas, el caso de las fiestas llamadas «folkloricas», que tan de moda están hoy día: estos ensayos de reconstitución de antiguas fiestas «populares», incluso cuando se apoyan en la documentación más exacta y la erudición más escrupulosa, tienen inevitablemente un aire irrisorio de «mascarada» y de grosera falsificación, que puede hacer creer en una intención «paródica» que sin embargo ciertamente no existe en sus organizadores.

7 Para tomar un ejemplo extremo y por eso mismo más «tangible»: las obras de la mayor parte de los pintores llamados «orientalistas» solamente demuestran demasiado bien lo que pue-

de producir la «óptica» occidental aplicada a las cosas de Oriente; no es dudoso que hayan tomado como modelos a personajes, objetos y paisajes orientales, pero, como no los han visto más que de una manera totalmente externa, el modo en que los han «plasmado» vale poco más o menos lo que las realizaciones de los «folkloristas» de los que hablábamos hace un momento.

8 Ver a este respecto «A propósito de 'conversiones'». (Cap. XII en *Iniciación y Realización Espiritual*).

los cálculos de la ciencia

El enigma de la gravedad sobre dos cuerpos distintos, cayendo desde una torre

EMULANDO A GALILEO

El genial italiano del siglo XVI quiso demostrar que la gravedad afectaba a todos los objetos por igual, lanzando un par de ellos desde la Torre Inclinada de Pisa.

Ahora, los científicos quieren saber si el resultado es también válido a nivel microscópico.

Galileo lanzó desde la Torre Inclinada de Pisa, dos bolas del mismo peso, una de madera y otra de hierro, esta última "aparentemente" más pesada. Su objetivo era calcular si la gravedad terrestre actuaba por igual sobre ambos objetos o si por el contrario uno de los dos llegaba antes al suelo.

Ambos, como sabemos, tocaron tierra al mismo tiempo, pero los físicos de la **Stanford University** se han preguntado si la suposición es igualmente cierta, si consideramos un objeto compuesto por un sólo átomo, frente a otro como una pelota de béisbol que contiene miles de millones de ellos.

Los investigadores que realizaron el experimento son el premio Nobel **Steven Chu**, **Keng Yeow Chung** y **Achim Peters**. Utilizaron una nueva técnica llamada **interferometría de átomos**, la cual realiza la medida más exacta posible de la aceleración de la gravedad en átomos individuales. La precisión obtenida es de unas 3 partes por cada mil millones. Comparando el resultado, con el obtenido por un gravímetro moderno aplicado a un objeto mayor, **han demostrado que, en efecto, la fuerza gravitatoria que actúa sobre los átomos sujetos a las leyes de la mecánica cuántica, es la misma que la que actúa sobre objetos familiares gobernados por las leyes clásicas de la física.**

La conclusión no es una sorpresa para los científicos, pero **diffiere** significativamente de la obtenida después de una serie de experimentos realizados en la **University of Missouri-Columbia** y en otros lugares, por los que se intentó medir la fuerza de la gravedad que actúa sobre las partículas subatómicas llamadas neutrones. A la vista de los nuevos resultados, las diferencias obtenidas entonces sugieren que las conclusiones fueron erróneas, ya que los principios básicos de la interferometría de neutrones y de la interferometría de átomos son iguales.

La extrema precisión en la medición de la aceleración de la gravedad de los interferómetros, los hace adecuados para actuar como acelerómetros y giroscopios, de modo que su aplicación no es sólo científica sino también práctica.

Información adicional en: <http://www.stanford.edu/dept/news/pr/99/atomgravity990825.html>

Sansón el antisocial

El héroe bíblico, además de un hombre fuerte, exhibió casi todos los síntomas de un desorden mental que los psicólogos llaman ASPD. Al parecer, los hechos protagonizados por Sansón, de *jan de ser aneç dota* y se fijan como análisis psicológico de la ciencia.



LAS CUATRO VERDADES (ARYA SATVANI)

Los budistas creen que las enseñanzas de Sidartha Gautama (Buda) pueden ser resumidos en las llamadas **Cuatro Verdades**.

- 1 **Existir es sufrir (Todo es dolor).**
- 2 **El sufrimiento es producido por atarse a cosas no permanentes (La causa del dolor).**
- 3 **El sufrimiento cesa una vez que se han cortado las ataduras (La supresión del dolor).**
- 4 **Hay una vía para acabar con el sufrimiento (El camino hacia la supresión del dolor).**

Este "camino" varía según el tipo de budismo que se practique. Los budistas de la Tierra Pura se apoyan en los poderes de Amida. Los devotos del budismo Zen recurren a la meditación. Por su parte, los fieles del budismo theravada proponen toda una síntesis para describir el "Camino", el **Noble sendero de los ocho principios**.

1. **Perfección en la comprensión o los conocimientos.**
2. **Perfección en la actitud o determinación.**
3. **Perfección en el habla.**
4. **Perfección en la acción.**
5. **Perfección en el oficio o modo de vida,**
6. **Perfección en el esfuerzo.**
7. **Perfección en la conciencia,**
8. **Perfección en la compostura o la meditación.**

Algunos budistas piensan que estas "perfecciones" sólo pueden alcanzarse mediante una larga meditación y observación de un modo de vida rigurosamente moral. Otros creen que el Buda auxilia a quienes se vuelven hacia el requerimiento de su ayuda, o que estas perfecciones se encuentran en todos nosotros de forma innata y solo se trata de ponerla de manifiesto.

opiniones actualizadas

Creer o saber

Parece que con frecuencia se plantea el mítico problema de conciencia, que existe entre la Fe y la Ciencia o entre la Fe y el Conocimiento. Esta es una de las opiniones vertidas al respecto, que publicamos como lo haremos con algunas otras.

No obstante, resulta interesante mencionar que debido al planteo sin resolución, de tan inquietantes interrogantes, en muchos casos la disidencia promueve irreconciliables rupturas. Absurdas e innecesarias.

La fe y la acción de creer constituyen la adhesión incondicional a una verdad no conocida.

Pareciera, pues, que la "virtud" y el acto, se encuentran teñidos de irracionalidad. Su ámbito se encuentra en el espacio de lo ignorado.

También se puede decir que el objeto de la fe es una acto de creación de la imaginación. Al fin y al cabo uno puede "creer" en cualquier cosa, ya sea en dios, los dioses, el gato negro o el Vudú.

Sin embargo, hablamos de la fe en la existencia de dios, como si constituyera un presupuesto en la Masonería. Al respecto deberíamos decir que "creer" es una realidad en muchas, muchísimas personas, con diversos matices, grados y formas de hacerlo. Es también un comportamiento cultural transmitido por tradiciones ancestrales, orientales u occidentales, llamense confucionismo, shintoísmo, cristianismo, judaísmo, islamismo, budismo, etc.

¿Debe la Masonería propiciar este tipo de comportamiento? ¿No debería influir en sus adeptos a que abandonen prácticas que no tienen fundamentos científicos y que han constituido, a través de la historia, formas de dominación de los seres humanos?

¿No hay en la historia suficientes ejemplos de crímenes cometidos en nombre de dios? Los crímenes han existido y existen, son realidad. ¿Hay acaso una prueba de la existencia de dios?

Sin pretender que estas preguntas sean más que un razonamiento en voz alta y que de ninguna manera constituyan una molestia o crítica para los QQ.: HH.:, invito a todos a reflexionar sobre éstos aspectos.

Ya no hablamos de religión, política y otros temas que desunen a los hombres en nuestra Institución. Sin embargo, es un hecho que, desde que nuestra especie ha reflexionado, ha atribuido lo que está más allá de su entendimiento a los dioses. Lo que es más, ha construido edificios metafísicos tratando de justificar o racionalizar lo que no le es conocido.

¿No es ello la proyección de una casta o sector de mantener el interés en determinadas creencias para así sustentar en el tiempo y en el espacio el poder que de ello se les reconoce o deriva? La fe es un problema no resuelto por la humanidad. La comunidad científica ha llegado al punto de hacer abstracción del problema. Es lógico, puesto que cualquier proposición dogmática que resultare, caería en el mismo absurdo científico.

Sin embargo muchos intereses proclaman la fe y tratan de mantenerla vigente dentro de los cerebros humanos. ¿No está todo ello ligado a la ambición, a la ignorancia y a la mentira?

Alejandro B. Dedoff . .

boris@mmail.com.py

el pensamiento de los antiguos

Ideal de un Masón

"Si usted ve un hombre que, en silencio y modestamente se desempeña en su esfera de vida; quién, sin obstáculos, atiende a sus responsabilidades como hombre, como persona, como marido y como padre; quien es pío sin hipocresía, benévolo sin ostentación, y ayuda al prójimo sin interés propio; cuyo corazón late fuerte por sus amistades, cuya mente serena está abierta para los placeres permitidos, quien en las vicisitudes de la vida no se desespera, no se lamenta y ni se inviste de arrogancias, y que se manifiesta resuelto en las horas de peligro;

Un hombre que es libre de supersticiones y de infidelidades; quién ve en la naturaleza el dedo del Eterno Maestro; quién siente y adora el destino más alto del hombre; para quien la caridad, la esperanza y la fe no son meras palabras sin cualquier significado; para quien la propiedad, aún que con la negación de su vida, no le es tan querida cuanto la protección de la inocencia, de la virtud, y la defensa de la verdad;

El hombre que en relación a si mismo es un juez severo, pero sin embargo es tolerante con las debilidades de su prójimo; quién se esfuerza en oponerse a los equívocos sin arrogancia, y promueve la inteligencia sin impaciencia; quién apropiadamente entiende cómo estimar y emplear sus medios; quién honra la virtud a pesar de sus más humildes vestimentas, y quién no prefiere la marginalidad no obstante se presente cubierta por manto púrpura; y quién administra la justicia a quien la merece, sea residiendo en palacios o en cabañas;

El hombre que, sin cortejar aplausos, es amado por todos los hombres de bien, es respetado por sus superiores y es venerado por sus subordinados; el hombre que nunca proclama lo que ha hecho, puede hacer, o hará, pero hace lo necesario donde se carece, con coraje, sin pasiones con resolución circunspecta, con esfuerzo infatigable y un poder raro de su mente, y quién no cesará hasta que haya realizado su trabajo, y entonces, sin pretensiones, se diluirá en la multitud: porque él hizo el bien, no para él, sino que por la causa del bien.

Si ustedes, mis Hermanos encuentran tal hombre, verán la personificación del amor fraternal, de la paz y la verdad; habrán encontrado el **Ideal de un Libre Masón.**"

Escrito en 1876 por el M.:R.: H.: Otto Klotz, Sob.: Gr.: M.: Hon.: de la Gran Logia de Canadá - Provincia de Ontario -. Extraído del "site" de la Gran Logia de Columbia Británica, Canadá. Original "Ideal of a Freemason"

<http://www.freemasonry.bc.ca/Writings/Ideal.html>

Traducido por

Alfredo Enrique Introini Morales . .

M.: M.: de A.:R.:L.:S.: **Apóstoles Paulistas**

G.:O.:P.: San Pablo -Brasil-

La Influencia de la Masonería en Chile, constituye un valioso aporte al conocimiento de la historia latinoamericana. Para conocerlo visite:

<http://www.angelfire.commtarcoindex.htm>

Carlos Ramirez S. . . [Lista Fraternal]

ulyses@mail.com



El milagro no es volar por los cielos ni andar sobre el agua, sino caminar sobre la tierra. (Proverbio chino)

En esta edición:

- * **El Calendario Revolucionario**
- * **El calendario Judío**
- * **El calendario Musulmán**
- * **Calendarios Americanos**
- * **El Día Juliano**

Ventajas del calendario revolucionario:

No son pocas las ventajas del Calendario Revolucionario frente al Gregoriano actualmente en vigor. A continuación se enumeran las más importantes:

- o El mismo calendario sirve para todos los años.
- o Todos los meses tienen la misma duración.
- o Mayor precisión frente a la duración real del año trópico. Menor intervalo de corrección.
- o Mejor ajuste frente a las estaciones del año.
- o Mayor facilidad para establecer el horario de ahorro de luz de verano.
- o Existen el año cero y el siglo cero.
- o Mayor racionalidad y menor arbitrariedad.

El Calendario Judío:

El calendario civil judío, establecido en su forma actual desde el año 359 d. de J.C., corresponde al tipo lunisolar, pero más complicado, y cuenta sus años desde el 3761 a. de J.C.

Tiene años regulares de 354 días distribuidos en 12 meses de 29 y 30 días alternativamente, años defectuosos de 353 días y años perfectos o abundantes de 355 días.

Sus años bisiestos, que se repiten siete veces durante un ciclo de 19 años, tienen 383, 384 o 385 días. Los 30 días que se añaden comprenden un día adicional en el mes de Adar y un decimotercer mes a intercalar de 29 días.

El Calendario Musulmán:

Se inicia con la Hégira o huida de Mahoma de la Meca. Sus años son lunares y no guardan relación con las estaciones; 34 de estos años equivalen aproximadamente a 33 del Calendario Gregoriano. El año consta de 12 meses que tienen alternativamente 29 y 30 días. Para que el calendario sea exactamente lunar, un ciclo de 30 años mahometanos comprende 11 años bisiestos que constan de 355 días, con el último mes de 30 días, y 19 años de 354 días con un mes final de 29 días.

por **Luis Carlos de Hita Ledo**

Historia de los Calendarios

Calendarios americanos:

El primer calendario que se conoce en América es el de los antiguos aztecas mexicanos, que lo derivaron, a través de los toltecas, del calendario maya. Esculpido en roca, es conocido como la Piedra del Sol o Piedra del Calendario Azteca. Tiene 1 m de espesor y 3 1/2 m de longitud con un peso de 24 t. Grabado en 1479, las observaciones astronómicas en que se basa hubieron de iniciarse por el año 1000 a. de J.C. Este calendario, notable por los profundos conocimientos astronómicos que supone en sus creadores, así como por su exactitud y simetría carecía de años bisiestos y se basaba en un año de 365 días dividido en 18 «meses» de 20 días cada uno, a los que se añadía al final del año un periodo adicional de 5 días.

Lo mismo que los mayas, se dedicaron los aztecas al estudio de la Astronomía como ciencia de carácter religioso, con el fin de establecer su complicado calendario. Aparte de éstos, los demás pueblos americanos tuvieron un calendario muy primitivo, cuya base se hallaba en los meses y años lunares, con algunas compensaciones entre los calendarios de los pieles rojas y los peruanos. En general, la observación de la época se hizo por la del florecimiento de las plantas, si bien hay muestras de observación de la altura del Sol entre los peruanos y araucanos y en los relojes de sol de los zafiís. Los californianos centrales poseían un calendario puramente lunar, sin tener en cuenta los solsticios, y

dividían el año en dos y cuatro estaciones. Los del NO y S, por relación con otros pueblos, utilizaron uno o dos solsticios. Pero indudablemente los calendarios azteca y maya, superaron con mucho a los de los demás pueblos de la América indígena.

El Día Juliano:

Los astrónomos y también algunos historiadores utilizan un sistema para la numeración de los días llamado *sistema de los Días Julianos*. La secuencia de los días se hace corresponder con una secuencia de números: -2, -1, 0, 1, 2, etc. Esto hace que sea muy sencillo averiguar el número de días comprendido entre dos días dados, pues bastará con restar los dos días julianos de cada fecha.

El sistema de los días julianos no debe ser confundido con el sistema más simple y del mismo nombre que a-

socia secuencialmente a cada día del año, un número comenzando por el uno de Enero, siendo el 31 de Diciembre el día 365 ó 366 según fuera el año bisiesto o no.

El sistema de los días Julianos fue inventado por **José Justo Scaliger** (nacido en Agen, Francia, el día 5 de Agosto de 1540 y muerto el día 21 de Enero de 1609 en Leiden, Países Bajos), durante toda su vida se absorbió en la literatura griega, latina, persa y judía. Su invención en 1583 del sistema de los días julianos es considerado por muchos como el comienzo de la ciencia de la cronología.

Aunque el término Calendario Juliano viene de **Julio César**, el nombre de *día juliano* probablemente no. Se cree que pudo recibir el nombre por el padre de su inventor **Julius Caesar Scaliger** (1484-1558). Quizás pudo recibir ese nombre simplemente por el Calendario Juliano. Scaliger combinó tres ciclos temporales tradicionalmente reconocidos de 28, 19 y 15 años para obtener un gran ciclo de 7890 años (mínimo común múltiplo de los anteriores). Según la Enciclopedia Británica:

El ciclo de 7890 años fue elegido como el producto de 28 por 19 por 15. Estos respectivamente eran el número de años en el así llamado ciclo solar del Calendario Juliano, en el que las fechas vuelven a coincidir en el mismo día de la semana; el ciclo lunar o Metónico, en el que las fases de la Luna vuelven a producirse coincidiendo con un día particu-

lar del año solar (o año de las estaciones) y el periodo de recaudación de impuestos en la antigua Roma.

El primer ciclo de **Scaliger** comenzó el Lunes 1 de Enero del año 4713 a. C. en el Calendario Juliano, que es el Lunes 24 de Noviembre del año 4714 a. C. en el Calendario Gregoriano. A partir de ese día, transcurridos 7890 años, concluirá el primer ciclo. Esto ocurrirá el día Domingo 31 de Diciembre del año 3267 en el calendario Juliano, que será el Domingo 22 de Enero del año 3268 en el Calendario Gregoriano. Cuando ésto ocurra habrán transcurrido exactamente 2.914.694 días.

Los astrónomos encontraron de gran utilidad el sistema de los días Julianos, y lo adaptaron a sus propósitos. Debe tenerse en cuenta que en astronomía sí que se considera el año cero, siendo éste coincidente con el año 1 a. C. En el Calendario Gregoriano proléptico. A partir de aquí, y más hacia el pasado, en astronomía se emplean años negativos, de manera que coinciden el año 2 a. C. con el año astronómico -1, y así sucesivamente.

En astronomía se estableció como punto cero (*Día Juliano astronómico 0*) el mediodía del día Lunes 24 de Noviembre

del año 4714 a. C. (Gregoriano proléptico). A partir de este punto, cada día transcurrido es un número entero más, y las horas transcurridas desde el último mediodía se consideran como la fracción del Día Juliano astronómico.

Pero ya el propio **Scaliger** se había adelantado a los astrónomos en la consideración de las partes fraccionarias según las diferentes horas del día.

Los historiadores prefieren utilizar un sistema en el que el *día Juliano* cero se produce a las 0 horas 0 minutos de ese mismo día Lunes 24 de Noviembre del año 4714 a. C. (Gregoriano proléptico). De esta manera, el cambio de *Día Juliano* se produce a medianoche en vez de a mediodía como en el sistema astronómico.

Según lo expuesto anteriormente, el Sábado 1 de Enero de 2000 (Gregoriano) a las 12:00 será el *día Juliano* astronómico 2.451.545. En cambio, según el sistema utilizado por los historiadores, será a las 0:00 h de ese mismo día, cuando se produzca el *día Juliano* 2.451.545.

Al ser el número de *día Juliano* demasiado largo (actualmente siete cifras decimales), y teniendo en cuenta que en los últimos 150 años, todos los Días

Julianos comenzaron con los dígitos "24", se ha propuesto el sistema de los *Días Julianos* modificados. Para ello hay que restar al día Juliano astronómico la cantidad 2.400.000,5.

Los *Días Julianos* modificados comienzan a medianoche, a diferencia de los *Días Julianos* Astronómicos. Los *Días Julianos* modificados se expresan con sólo cinco cifras en vez de siete, en el periodo comprendido entre los años 1859 y 2130. El *Día Juliano* modificado cero corresponde a la medianoche del 16 al 17 de Noviembre de 1858.

Otro concepto similar al de *Día Juliano* es el de *Día Liliano*, llamado así en recuerdo de **Luigi Lilio Ghiraldi** (o Aloysius Lilius) por su gran aportación al Calendario Gregoriano. El *Día Liliano* se define como el número de días transcurridos desde el 14 de Octubre de 1582 (víspera del día que entró en vigor el Calendario Gregoriano). Al Jueves 4 de Octubre de 1582 (Juliano), le siguió el Viernes 15 de Octubre de 1582 (Gregoriano). Este fue el *Día Liliano* 1. Para obtener el día Liliano a partir del *Día Juliano* Astronómico no hay más que restar la cantidad 2.299.160 a este último.

En el próximo número
Derivaciones del Calendario
Revolucionario

La fiesta masónica

Daremos a nuestros lectores, algunas noticias de la fiesta masónica del 21 de marzo de 1876.

No estaba tan desprovisto de señoras el salón como hubiera deseado **La Voz** de México. 1[1] Como sesenta mujeres embellecían el elegante templo masónico de la calle de Independencia; entre ellas, se veía a las madres de las niñas que habían de recibir el bautismo a la vida de Hiram, que es por cierto una linda señora; se reparten flores a las señoras y a las niñas, se cubre a los adeptos infantiles con un velo blanco; se dicen palabras conmovedoras; se queman incienso y aromas; aquellas mujeres, aquellas criaturas vestidas de blanco, aquellos honrados consejos, aquellas evaporaciones aromáticas que ascienden a la altura, no pueden ser de ningún modo cosa desagradable a ningún Dios, ni aun al Dios terrible del diestrae y de las gavillas de Michoacán.

Llenaban el salón, a más de las señoras, trescientos concurrentes, y presidía los trabajos **Alfredo Chavero**, uno de los más agradables causeurs con quienes hemos disfrutado de los placeres de la buena conversación. Había en el Oriente, lugar de la presidencia,

Según se nos dice, **José Martí** :. ha sido el partícipe de esta nota y su referencia ha sido a través del Sr. **Juan Carlos Betancourt Perez**, Manager of the Network - Fellowcraft of Masonry

personas muy distinguidas; entre ellas alcanzábamos a ver a **Hernández y Hernández** 2[2] y **Juan José Baz**.

Después de la ceremonia bautismal con que empezó la fiesta, después de ver revolverse a un joven tan pequeño cuanto inocente, cuyo pecho se doblaba bajo el peso de un gran número de medallas honoríficas; después de oír cantar a dos señoritas y a **Arcaraz**, el aplaudido tenor de zarzuela, comenzaron los discursos de los representantes de las Logias que se habían reunido para hacer la fiesta, alternados, con piezas de piano y canto, aquellas ejecutadas por las manos habílísimas de **Núñez** 3[3] y las diestras del estudioso **Serrano**, y las de canto, encomendadas a algunas señoritas y señoras, entre las que haremos memoria de las señoritas **Pagliari**, **Carrión** y **Mendoza**.

Ocuparon sucesivamente la tribuna, **Maximiliano Baz**, **Gustavo Baz**, **José G. Malda**, **José Martí**, **Adrián Segura** y **Hernández y Hernández**. **Malda** leyó unos versos sentidos; **Maximiliano Baz** dijo palabras conducentes al objeto de la fiesta; **Gustavo** pronunció un inspirado

discurso en el que encomió las excelencias de la mujer, la importancia social de la masonería y los buenos propósitos de la Logia Toltecas. Nuestro compañero **Martí** dijo un discurso que no fue mal reci-bido; **Adrián Segura** hizo gala de su fervor masónico y de su palabra fácil; terminó la fiesta oratoria con una levantada y oportuna alocución del Sr. **Hernández y Hernández**, en la que tuvo por objeto principal explicar a las señoras que concurren a la fiesta, los fines generosos, racionales y caritativos de la institución masónica. El discurso de **Hernández y Hernández** fue tan elocuente como práctico; lo formaron ideas claras revestidas de un lenguaje bello.

Hubo luego banquete en la gran Sala de Secretaría y banquete muy notable por la compostura y animación unida que reinaron en él. Había verdadero regocijo y verdadera distinción. Los oradores recibían felicitaciones, y los hermanos de diversas Logias brindaban en grupos por la prosperidad mutua. El contento fue allí general, hasta las tres de la mañana en que concluyó la fiesta, notable por más de un concepto, y especialmente notable porque ha sido una conquista en el ánimo de las mujeres, que ya no repugnan asistir al lugar donde saben que concurren sus maridos, sus hijos, sus hermanos, sin que por esto padezca en nada su moralidad ni su honradez".

Se ha respetado la totalidad del texto con sus números y corchetes.

Los Sabios Mayas supieron algo al estudiar el cosmos y sus calendarios sagrados. Ellos tenían un mensaje que transmitir. Estos mensajes en forma de profecías están recogidos en el Popol Vuh, los libros de Chilam Balam, los Anales de los Cakchiquels, en códices y en una forma más completa y oculta en el Tzolkin y en la Larga Cuenta.

Uno de estos códices secretos dice que en 1475 el Consejo Supremo de los mayas reunido en Wenk'al, reveló que comenzaba un ciclo de 520 años, que concluiría en la primavera de 1995, y que coincidiría con el fin del periodo de obscuridad que los españoles traerían a estas tierras años más tarde, algo que también supieron que iba a suceder. Por eso comenzaron a ocultar sus textos sagrados. Recuerden que Colón llegaría a América el 1492, y Cortés a México el año 1519. Estos sabios mayas profetizaron que a partir de 1995 comenzará la era de Itza, la edad del conocimiento. Entonces la cultura maya renacería de nuevo, volverían algunos de ellos, y la humanidad comenzaría a despertar su cuerpo de luz dormido, al recibir la energía de **Hunab Ku**. Entre el año 1995 y el 2012 la humanidad recibirá la luz del conocimiento desde el corazón de la galaxia, y trascenderá sus sombras llegando a ser cuerpos luminosos. Dicen que cuando 144.000 seres humanos, el número de días correspondiente a un **baktún**, despierten sus cuerpos de luz, la Tierra entrará en otra dimensión. Y todos los centros mayas tienen que cumplir su papel sagrado en estos momentos, Chitzén Itza, Uxmal, K'aba, Etznah, Palenkua, son lugares en donde es posible recibir la luz del conocimiento y llegar a ser seres luminosos.

El cuerpo dormido de la humanidad debe despertar. Ésta es la razón por la que a partir de la primavera de 1995, han comenzado a volver mayas del tiempo del esplendor de su pueblo, a entregarnos las claves que harán efectivo ese despertar, entregándonos su antiguo conocimiento secreto. Estos conocimientos sagrados nos prepararán para la edad de Itza, una edad de conocimiento, que comenzará a finales del año 2012, concretamente el 21 de diciembre.

Se puede comprobar que este ciclo ha comenzado, ya que cada día más personas están interesadas en los conocimientos secretos de los mayas, han comenzado a aparecer viejos códices sagrados mayas, y sobre todo, aunque esto lo sepa muy poca gente, han vuelto los viejos mayas, los mayas considerados como los del periodo clásico, Los mayas que construyeron estos monumentos al conocimiento que todavía asombran, se fueron para volver, y están ya aquí.

Los mayas que vivieron en México tenían una conexión con el centro de la galaxia. Su visión del mundo no era planetaria, por eso sus ciclos del tiempo no tenían una escala humana. Se dice que en estos años más personas irán descubriendo y aprendiendo a usar los calendarios sagrados y su lenguaje, sus glifos, y que de este modo el conocimiento maya resucitará.

Hay occidentales que han estudiado la Larga Cuenta y han descubierto que el gran número maya: 1.366.560, corresponde a 5.254 veces el ciclo de 260 días. Si los mayas dan como fecha de comienzo del Gran Ciclo de 13 baktunes en que nos encartamos, la fecha del 13 de agosto del año 3113 antes de nuestra era, considerada como el nacimiento de Venus, resulta que este Gran Ciclo finalizará, efectivamente, el 21 de diciembre del año 2012. Los mayas piensan que el mundo tal y como lo conocemos hoy, finalizará después de estos trece últimos baktunes. El 13 es el número sagrado maya, es el número del movimiento y el más elevado. Los mayas, los aztecas y otros pueblos pensaban que la humanidad ya había vivido

Enviado por
Armando Garibaldo : .
templo_01@yahoo.com
[Lista La Gran Cadena]

cuatro grandes ciclos antes del que nos encontramos actualmente. El primero de ellos sería Atlantis, que concluyó con la desaparición de este continente. Su conocimiento habría ido a parar a Egipto y al golfo de México. Esto explicaría lo extraño de la cultura olmeca, y el origen de sus conocimientos secretos.

Hubo tres Grandes Ciclos más, correspondientes a otras grandes civilizaciones de la humanidad, que al igual que Atlantis, también desaparecieron. Ahora el último Gran Ciclo estaría a punto de concluir.

Hubo tres Grandes Ciclos más, correspondientes a otras grandes civilizaciones de la humanidad, que al igual que Atlantis, también desaparecieron. Ahora el último Gran Ciclo estaría a punto de concluir.

Filosofía Maya

Las profecías mayas hablan del fin del tiempo. En esa fecha termina el Tzolkin, que significa literalmente la cuenta de los días. El Tzolkin termina ahí, porque ya no hay días que contar. Los mayas eran los mantenedores del tiempo, sabían lo que iba a ocurrir. En el Código Dresde predijeron hace 1.200 años un eclipse total que sucedería en México el 11 de julio de 1991. El día se convirtió en noche. El código

Dresde predijo que este eclipse anunciaría acontecimientos que cambiarían la vida sobre la tierra, que la propia Tierra cambiaría y entonces la humanidad conectaría con la sabiduría cósmica, en forma de encuentros con los maestros venidos de las estrellas. Esto coincide con que el día del eclipse miles de personas vieron un extraño objeto en el cielo, y cientos de ellas lo grabaron con sus videos.

Y no solo en México D.F., la mayor ciudad del mundo, sino también en Puebla, una ciudad cercana al volcán Popocatepetl. El objeto permaneció más de veinte minutos, junto al sol, durante el eclipse. No hay duda de que quería ser visto. Y en Mesoamérica los eclipses de sol siempre han señalado el inicio de una época y el final de otra.

De todos nosotros depende lo que ocurra finalmente con la humanidad el año 2012. Yo les estoy diciendo que algo va a ocurrir, y que podemos estar o no preparados para ese acontecimiento. Pero tenemos un grave problema, nos cuesta aceptar que hay algo que no tenemos bajo control. Hay un flujo de acontecimientos que no podemos dominar. Estamos todos en un río que hay quien sabe a dónde nos llevará. Es decisión de cada quien qué hacer o no hacer dentro de ese río. Oponerse a su corriente, o fluir con él, dejándose llevar. Ya están las semillas dentro de nosotros. Estamos en el inicio del renacimiento de la civilización maya. Y todos podemos ser mayas. Ser maya no es una cuestión racial, sino espiritual. Maya es alguien armonizado con la Tierra y con el universo.

En el año 830 de nuestra era los mayas dejaron misteriosamente Palenke, como ocurrió con otros grandes centros ceremoniales mayas. Ya habían cumplido su tarea, y se fueron a su lugar de origen, el lugar de donde vinieron; pero no se fueron sin dejar antes aquí su conocimiento, en lugares como Palenque, en sus piedras, en sus códices, en los árboles, en el cirio, y en otra dimensión, en una especie de grandes bibliotecas donde es posible encontrar todo el saber acumulado por este pueblo. Si una pregunta te quema y te urge encontrar la respuesta, encontrarás el medio. Puede que las plantas y los hongos te abran la puerta a esa biblioteca de saber inmenso. Los mensajes son entregados, las visiones llegan, y palabras sin sonido son escuchadas.

Los verdaderos seres humanos, los seres humanos vivos y despiertos, viven plenamente y experimentan aquello que está

más allá de la realidad cerrada y chata de la cultura moderna.

Según sus profecías, los mayas se fueron a las estrellas de la serpiente, cuyo nombre aludía a su forma en el firmamento. Se cree que se referían a las Pléyades, cuyas siete estrellas se ven con esa forma en el cielo, siendo que el siete es el otro número sagrado de los mayas.

La historia de los Mayas comienza durante la cuarta glaciación, hace aproximadamente 60.000 años. En esta época la capa de hielo sobre la tierra era mucho más grande que en la actualidad, los glaciares se extendían hasta el centro de US y no existía el clima tropical en ningún lugar de la tierra. Los llamados trópicos estaban cubiertos por extensiones de sabana y hierba. Era tanta el agua que había atrapada en el hielo, que el nivel del mar era mucho más bajo que en la actualidad, existiendo un paso por tierra de cerca de 1000 millas que conectaba Asia y Norte América por el estrecho de Behring. El primer humano que habitó América vino, probablemente, cruzando este paso. Al principio, el viaje al Sur era impedido por vastas paredes de hielo, pero gradualmente cuando el hielo se deshizo, la gente comenzó a esparcirse por el Sur.

Se cree que los primeros humanos alcanzaron América Central hace unos 15.000 años. La primera cultura identificable, Clovis, existió alrededor de 10.000 años AC. Algunas herramientas de piedra encontradas en Guatemala están fechadas en el 9.000 AC. Alrededor de esta época, la Cuarta Glaciación llegaba a su fin, el clima se iba calentando gradualmente y permitía a los humanos comer más vegetales y menos carne. Este cambio se produjo alrededor del 8.000 AC.

Desde el 8000 AC al 2000 AC los habitantes de América Central comenzaron a desarrollar la agricultura, cultivando frijol, maíz, pimientos y otras plantas. Durante este tiempo no existía todavía la jungla, solo sabana, hierba y algunos árboles. Las evidencias indican que la jungla tropical apareció en América Central recientemente, después de que la civilización Maya estuviera establecida. Hacia el final de este periodo aparecen algunos poblados Mayas, así como cerámica y otros utensilios, existiendo en algunos poblados, un templo.

El intervalo comprendido entre 1500 AC y 300 DC es llamado el periodo "Pre-Clásico" de la cultura Maya. Durante este periodo se desarrolla el lenguaje Maya, el pueblo Maya adquiere experiencia y algunas grandes ciudades aparecen.

Mientras tanto, la cultura Olmeca se fue desarrollando en el Sur de México. La cultura Olmeca es vista como la "Cultura Madre" en América Central. Desarrollaron un sistema de escritura, el calendario y una compleja religión. Los Olmecas tuvieron una considerable influencia en el comienzo del desarrollo de la cultura Maya. Estos adoptaron muchas de las habilidades y prácticas de los Olmecas y desarrollaron otras adicionales. Parece que la mezcla de la cultura Olmeca y las culturas Mayas provocaron una explosión de desarrollo cultural. Los arqueólogos no están seguros de la causa, pero desde 300 AC a 300 DC, un tremendo desarrollo ocurrió en la arquitectura, escritura primitiva y calendarios. A lo largo de las tierras Mayas la población aumentó. Las grandes ciudades del Mirador, Kaminaljuyu, Río Azul y Tikal se fundaron durante este tiempo, declarándose frecuentemente la guerra entre ellas.

El Período Clásico de los Mayas se desarrollo en los 600 años comprendidos desde el 300 DC hasta 900 DC. Los Mayas

Vaya el más cordial, sincero y humilde agradecimiento a rparamo@interred.net.co, por las citas que en cada edición colocamos en nuestras páginas. La tarea que se realiza, a través del Q.:H.: Octavio Machado, octaviomp@epm.net.co, merece nuestro reconocimiento.

refinaron el calendario y desarrollaron un lenguaje escrito más avanzado. Tenían una tendencia a derrumbar edificios y templos y reconstruir de nuevo sobre los escombros. Algunos edificios se construyen sobre varias capas de edificios derruidos. Todas las grandes ciudades Mayas, como aparecen hoy, se construyeron durante el Período Clásico sobre los restos de construcciones previas. La arquitectura y la cultura florecieron durante el Período Clásico. Los Mayas comenzaron a registrar sucesos importantes sobre estelas en relieve. Los ejemplos óptimos del arte y estelas Mayas pueden verse en la ciudad de Quiriguá, fácilmente accesible en un día desde Río Dulce.

Tempranamente en el Período Clásico, alrededor del año 400, los Mayas llegaron a estar fuertemente influidos por la civilización de Teotihuacan situada al Norte. Teotihuacan era la cultura más poderosa en México Central. Mucho sobre esta relación es incierto, pero parece haber sido beneficioso para ambas civilizaciones, porque ambas prosperaron y se desarrollaron en este tiempo. Existen también evidencias de que hubo interacción y comercio entre las culturas de América Central, Europa, África y Polinesia, antes de la llegada de Colón. Para más información sobre esto ver Difusión Trans-Oceánica.

Alrededor del año 650, la civilización de Teotihuacan se derrumbó. Este desplome provocó un trastorno en la civilización Maya. Aparentemente había una pugna para llenar el vacío de poder dejado por el desplome de Teotihuacan. Pero libres de su relación con Teotihuacan, los Mayas alcanzaron sus más altos niveles de sofisticación. El arte, astronomía y la religión alcanzaron nuevas metas. La población creció y las ciudades se expandieron en este periodo de gran prosperidad para los Mayas. La astronomía y la aritmética avanzaron, eran capaces de medir las órbitas de cuerpos celestiales con una exactitud inaudita. Predijeron los movimientos de Venus con un grado de precisión solo igualado recientemente. Los Mayas comerciaron con culturas tan lejanas como las Sudamericanas y las del Sur de US, sus ciudades eran de tamaño más grande y más populosas que cualquier ciudad en Europa. Los más grandes trabajos artísticos en la alfarería y el jade se hicieron durante este pináculo de desarrollo Maya.

Mirando las grises ruinas de la arquitectura Maya, hoy en día es difícil imaginar que estaban originalmente pintadas en colores nítidos, rojos, blancos, amarillos y verdes, tanto por dentro como por fuera. Ciertas cámaras internas se han conservado y en el exterior, rastros microscópicos de pintura han permitido a los arqueólogos reconstruir como fueron Tikal y los otros sitios.

Sin embargo, este pico de desarrollo Maya se vivió durante un periodo corto. Por el año 750 surgieron problemas y el desplome comenzó. Hay muchas teorías sobre qué sucedió. Por este tiempo el clima seguramente cambiaba de sabana y hierba al clima tropical, ahora asociado con Guatemala. Quizás hubo escasez alimentaria. En todo caso, la población bajó y las ciudades se abandonaron gradualmente.

Por el año 830 el desarrollo y la construcción se frenó. Algunas ciudades en Belize y Yucatán sobrevivieron más tiempo, pero en Guatemala la población abandonó las ciudades y se redistribuyó en las aldeas de cultivo de las tierras altas que nosotros vemos hoy.

Nuevos aportes masónicos

Próximamente será editada la obra "**Masonería y socie-dades paramasónicas**", especialmente explícita en lo referente a las sociedades fundadas por la Orden. Su autor es el Q.:H.: **Henrique Valls** y ya hubo adelantos sobre su contenido.

Lista [masonería]



5ta. Conferencia de Grandes Logias en España



Corresponsal de **Hiram Abif** en España

Alrededor de 83 Grandes Logias participaron de los trabajos de la V Conferencia Mundial de Grandes Logias, que tuvo lugar en Madrid, España, siendo anfitriona la G.L. de España. Hasta el cierre de esta edición, no ha sido recepcionado el resumen de las actividades realizadas y las ponencias aprobadas, no obstante lo cual han sido conocidas algunas referencias sobre el resultado exitoso de la Conferencia. N. de la D.

(C. en Madrid) El corolario de la V Conferencia ha sido el acuerdo de que en noviembre del 2002 la VI Conferencia Mundial de Grandes Logias (Regulares y Reconocidas), tendrá su sede en Nueva Delhi -República de la India-.

No cabe duda que durante las deliberaciones hubo importantes conclusiones que adelantan las tareas que habrán de desarrollarse en el seno de la Masonería en el mundo, ya que las ponencias apuntaron a diferentes aspectos de nuestro quehacer propio y en el mundo profano.

Aunque la Orden específicamente apunta al afianzamiento en la Tierra de los principios fundamentales de Libertad, Igualdad y Fraternidad, los puntos de vista se desarrollaron en función de la visión fraterna e Institucional que cada Gran Logia tiene de la realidad mundial y la de su territorio en particular.

El Modelo económico imperante, sus aspectos negativos, la exclusión de millones de hombres del ámbito productivo y la precarización de los derechos inherentes al hombre y al trabajo, y aspectos del ámbito financiero en colisión con el productivo, concitaron la preocupación de la masonería en Latinoamérica.

Las G.L.: europeas evidenciaron su preocupación en lo relativo a la especulación filosófica, la Ética, el Estado Laico y la Enseñanza, como la difusión sobre el quehacer de la Masonería y su accionar público. En el caso de las Gran Logia de Inglaterra, Irlanda, Escocia, Sudáfrica, Australia y la Gran Logia de Francia, quedó clara la continuidad en su línea purista e intransigente respecto de Regularidad, Reconocimiento y Landmarks.

Cabe señalar la participación de la **Gran Logia de la Argentina**, cuyas equilibradas ponencias estuvieron dentro del marco fraterno y dejaron la estela de sus convicciones masónicas y de la claridad con la que la Gran Logia, con su R.:G.: M.:, Dr. **Jorge A. Vallejos** a la cabeza, define el desafío a que se ve enfrentada la Orden en el siglo XXI.

Seguramente en el ámbito de esta **5ta. Conferencia**, los QQ.:HH.: participantes han podido mensurar el quien es quien en la Masonería de todos los O.:, pudiendo en el orden personal conocerse entre si con mayor profundidad que lo epistolar. Y seguramente también advertir la necesidad imperiosa de mayor acercamiento y compromiso, a fin de evitar las contingencias de comportamientos personalistas o grandilocuencias. que suelen impedir el desarrollo fraterno de los trabajos masónicos. Y teniendo como objetivo fundamental la **Unidad de la Masonería y el Progreso de la Humanidad**.

Una ética para la libertad

Textos de **Spinoza**

Descubierto ahora que la idea es previa a la idea de la idea, al método. este no puede consistir en una tarea de identificación de las representaciones. El método consiste en el propio movimiento del espíritu con sus representaciones. El método consiste en el propio movimiento del espíritu, que ordena sus representaciones, que en esta ordenación logra ideas más adecuadas, que a medida que avanza "adquiere nuevos instrumentos que le permiten continuar con más facilidad".

La idea verdadera, pues, está al final; la adecuación es una propiedad progresiva de lo confuso y parcial a lo claro y total. La verdad es el orden que el espíritu va consiguiendo progresivamente.

Spinoza da así un giro importante a la comprensión del quehacer filosófico. El filósofo no se sitúa ya en el reino de lo finito, buscando desesperado una verdad, librando una batalla constante contra la sospecha. o el riesgo de error, el peligro de la ilusión... Su tarea deja de ser fundamentalmente epistemológica y legitimadora; su actitud deja de ser la de un filósofo, un amante insatisfecho de la sabiduría, para reconocerse, sin falsos complejos, como **sofos**, es decir, como poseedor de la sabiduría.

síntesis relevante de la ciencia

Oro científico en Black Hills: Los científicos desean la rehabilitación de una vieja mina de oro en Dakota del Sur, para convertirla en un auténtico laboratorio de investigación de los neutrinos.

El Zoo congelado: La University of New Orleans. intenta salvar para el futuro especies en peligro de extinción. Para ello, ha iniciado una campaña de conservación de material genético, que se guarda en cámaras donde es congelado.

Tecnología y evolución: Lo que distinguió a los Neanderthales y a los humanos casi modernos de sus predecesores de hace 300.000 años, fue seguramente su habilidad para fabricar y utilizar herramientas complejas. Sin embargo, no hay un consenso sobre cómo influyó este considerable salto tecnológico en la propia evolución humana. El paleoantropólogo Stanley Ambrose ofrece su particular visión sobre esta cuestión.

NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA PLUS

www.republicaacacia.com.ar

Con legítimo orgullo, este portal argentino que ha montado nuestro Q.:H.: **Leonardo Trozzi** desde la provincia de Córdoba, evidencia sus permanentes progresos. Debido a que sus servicios se prestan en castellano y son administrados por un H.:., se han convertido en una seria posibilidad para los correos electrónicos en la web y para colocar páginas masónicas, así como un recurso más para las numerosas Listas que hoy sufren diversas dificultades idiomáticas y vaivenes comerciales...

Permanentemente actualizado, con nuevas secciones y contenido de interés masónico. Puede visitarse y obtener su correo gratuito..



El papel de la Masonería en la independencia de los Estados Unidos fue fundamental. Gente como **John Hancock, Samuel Adams, Paul Revere, William Dawes y Joseph Warren**, fueron patriotas que indujeron ideológica y materialmente la revolución que permitiría el nacimiento de esa Nación.

Los mencionados pertenecían a la "**Logia de San Andrés**", que se reunía en la Taberna del Dragón Verde en el norte de Boston.

Pueden encontrarse originales de documentos comprobatorios en la **Sociedad Americana de Anticuarios**, en **Worcester, Massachusetts** y en la colección Granger de la misma. De igual manera en el libro de "**Robert Miles: "Architect of the Washington Monument"**" por H.M.: **Pierce Gallagher**, editado por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

También **George Washington**, Gran Maestro de la **Gran Logia de Virginia, Laffayette, Israel Putnam, Henry Knox, John Paul Jones** y muchos de los hombres que participaron en la guerra de independencia y pasaron a establecer las bases del Estado, fueron miembros de la Masonería.

Los datos se pueden encontrar en diferentes fuentes fehacientes, desde la **Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos** al **Museo de la Academia Naval de Estados Unidos**, la **Gran Logia Masónica de Massachusetts** en Boston, y la **Washington Society de Alexandria** en Virginia, EE. UU.

En lo que se refiere a mi país, México, debo señalar que han habido tres etapas cruciales en nuestra historia postcolonial: la guerra de Independencia, de 1810 a 1821; la Reforma, en 1857 y la Revolución Mexicana, en 1910.

El libro al que hace referencia, narra un pasaje referido a la época revolucionaria y por tanto creo que se confunde al solicitar información sobre la independencia de México.

Sobre esto trataré de condensar la información que poseo al momento.

Se han tejido muchas leyendas sobre el Cura **Miguel Hidalgo y Costilla**, quien se considera al **Padre de la Patria** por haber iniciado la Guerra de Independencia, y su general **Allende**.

Tradicionalmente se ha sostenido por historiadores masónicos, su iniciación en una logia ubicada en la llamada calle

de las Ratas (Hoy Bolívar) en la Ciudad de México.

Sin embargo no existe ninguna prueba documental que lo demuestre.

Se sabe que en esa logia participaron ideólogos como **Primo Verdad**, pero no **Hidalgo**. Se tiene certeza en cambio que tanto **Hidalgo** como **Allende** tuvieron contacto con al menos un masón. perteneciente a una logia formada entre 1782-1784 por franceses radicados en México ubicada en la relojería del francés **Loroche** en la ciudad de México.

El papel de la Masonería en el mundo

La persona con la que se sabe a ciencia cierta mantuvo ese contacto, se apellida **D'almivar**.

Dentro de los luchadores y consumadores de la Independencia se encuentran importantes masones: Fray **Servando Teresa de Mier**, iniciado en la **Logia de los Caballeros Racionales** en 1811 en la casa de **Carlos de Alvear**, ubicada en ese entonces en el Barrio de San Carlos en Cádiz, España y posteriormente en una logia de americanos en Inglaterra.

De 1822 a 1823 surgió la **Legión del Águila Negra**, las cuales trabajaban distintos ritos masónicos que se unificaron para formar 5 logias masónicas trabajando bajo el rito de York.

Entre sus miembros se encuentran los siguientes personajes: **José María Alpuche e Infante**, Senador por Tabasco, **Ignacio Esteva**, Secretario de Hacienda, **Miguel Ramos Arizpe**, Oficial Mayor del Ministerio de Justicia, **Vicente Guerrero**, **Lorenzo de Zavala**, **Anastasio Bustamante**, **Mariano Arista** y **Guadalupe Victoria**, el primer Presidente de México.

Las 5 logias se llamaron "**Tolerancia Religiosa**" y fue dirigida por **José María Alpuche e Infante**; "**Rosa Mexicana**", dirigida por **Vicente Guerrero**; "**Independencia Mexicana**" dirigida por **Lorenzo de Zavala** (Por cierto, este Q.:H.: fue el que inició la independencia de Texas del territorio mexicano, para eventualmente convertirse en un Estado independiente. el cual fue absorbido por los Estados Unidos de América.

Diversas logias en el sur de Texas llevan su nombre; la logia "**El Federalista**", dirigida por **Félix Aburto** y "**Luz Mexicana**", dirigida por **Agustín Viesca**. Todas ellas formaban una **Gran Logia** cuyo Gran Maestro era **Ignacio Esteva**. La información sobre estos detalles se encuentra

en el **Archivo General de la Nación** en

Alfonso Sierra Lam .:
México D.F.

los folios dedicados a la Masonería y al Santo Oficio, particularmente en los testimonios de Fray **Servando Teresa de Mier**.

También en el libro de **Zalce, Apuntes de la Historia de la Masonería en México** y en general cualquier libro -*incluso los escritos por clérigos*- de la historia de México, se encuentran testimonios.

Sobre la Reforma es conocida la pertenencia de **Benito Juárez** y la pléyade de liberales-masones que enfrentaron la Guerra con Francia, con los reaccio-

narios y conservadores en una guerra civil y que permitieron consolidar a la República.

Guillermo Prieto, Melchor Ocampo, Valentín Gómez Darías, Sebastián Lerdo de Tejada, Ignacio Zaragoza, El Zarco, Ignacio M. Altamirano, Santos Degollado, Ignacio Mariscal..., son sólo unos cuantos nombres de la pléyade del pensamiento liberal, que formaban parte de las filas masónicas.

Los testimonios son abundantes y van desde un museo en el Palacio Nacional (sede del poder Ejecutivo de la Nación), hasta citas en libros de reconocido valor histórico, como los de **Justo Sierra** hasta los más recientes de **Enrique Krauze**.

Finalmente, en la Revolución Mexicana se encuentran figuras como el demócrata **Francisco I. Madero** y **José Ma. Pino Suárez**, Grados 33 y 32, cuyas fotos con arcos masónicos se encuentran en la Enciclopedia de México; los Hermanos **Flores Magón**, ideólogos calificados de anarquistas, miembros de la logia "**Regeneración**"; los Hermanos **Serdán** de Puebla, prácticamente iniciadores del levantamiento armado en Puebla... y curiosamente, el Presidente a quien se derrocó: **Porfirio Díaz**, grado 33.

Libros como el mencionado de **Zalce** o el de **Ramón Zebaldua**, en la Editorial Costa-Amic, pueden dar mayor información.

Las biografías de estos personajes por lo general, hacen menciones algunas más explícitas que otras, sobre su pertenencia a la Masonería.

Refiero también a las obras de **Krauze** respecto a **Díaz** o **Madero**, donde hay importantes referencias sobre lo afirmado. ■

origen histórico de los símbolos

Tanto en las iglesias Católicas Romanas como en muchas protestantes, la cruz, labrada o esculpida en alguna posición prominente, se encontrará como símbolo expresivo de la Cristiandad. Así, en toda Logia Masónica una letra G puede verse en el Este, ya sea pintada en la pared o esculpida en madera, o metal, y suspendida sobre la silla del Maestro. Este es en realidad sino el más prominente, ciertamente el más familiar, de todos los símbolos de la Francmasonería. Es aquél al que el poeta Burns alude en sus líneas con frecuencia mencionadas y reconocidas, que se expresan así:

La letra G

"...ese brillante jeroglífico..."

"... ese brillante jeroglífico,
Que solamente los Artífices vieron
una vez..."

Es decir, única vez en que lo comprendieron -pues una vez visto-, supieron al mismo tiempo lo que significaba.

Existe incertidumbre respecto de la fecha exacta en que este símbolo fué introducido por vez primera en la *Masonería Especulativa*. No fué derivado, en su presente forma, de los *Masones Activos de la Edad Media* que conferían sobre la *Francmasonería* tanto de su simbolismo, "...que no se encuentra entre los adornos arquitectónicos de las antiguas catedrales". El Dr. Oliver la data "...en las lecturas antiguas" aunque esta puede ser expresión incierta. En *La Masonería Crítica* de Prichard, publicada en 1730, no surge el símbolo como utilizado para esa fecha; sin embargo, es posible que haya sido emitido. Si *Tubal Cain*, que fué publicado en 1738, es, como se pretende, idéntico a la obra de Prichard, la cuestión podría estar definida, ya que puede leerse la letra G, referencia consignada taxativamente.

Es cierto, sin embargo, que el símbolo fué bien conocido y reconocido en 1766, y algunos años antes. El libro titulado *Salomón en Toda su Gloria*, cuya primera edición apareció en ese año, menciona, en la página del título, "...ser la traducción original del Francés"..., y contiene la referencia a la vez que la explicación del símbolo. Esta obra revela muchas evidencias internas de que es una traducción, y de aquí que el símbolo puede, lo mismo que otros del sistema posterior a 1717, haber sido primeramente introducido en el Continente europeo y después vuelta de su traducción, todo indicará una fecha algunos años anteriores a 1776, para el tiempo de su adaptación.

En el ritual contenido en *Tubal Cain*, (p. 18) o, si es únicamente una reproducción de la *Masonería Crítica*, es decir, en 1768 o 1730, existe una prueba que se titula "*La Repetición de la Letra G*" y que el Dr. Oliver da en su *Señales* (l. 454) como una parte de las "*antiguas lecturas*". Es un verso prosaico, y en la forma de catecismo entre examinador y el que responde, forma afectada grandemente en éstas antiguas lecturas, y es como sigue:

"Resp.—En medio del Templo de Salomón
Se encuentra una G
Inscripción que todos deben leer:

Pero pocos hay que entienden
lo que significa la letra G.

"Ex. - Mi amigo, si pretendes ser
De esta Fraternidad.
Puedes proseguir y podrás decir
Lo que significa esa letra G.

"Resp. - Por las ciencias son traídos,
Cuerpos de clases variadas,
Que aparecen a plena vista;
Nadie sabrá mi signo, solo los hombres.

"Ex. - Lo sabrán los justos.

"Resp. - Si son Venerables.

"Ex. - Pues Justo y Venerable lo
soy;
Para alabar vuestro mandato,
Que prosiga y avisadme,
Pues como yo podrás entender.

"Resp. - Por letras cuatro y ciencia
cinco,
Esta erguida G ocupa puesto,
Tanto en el arte como en proporción;
Tienes la respuesta, Amigo."

Y ahora en cuanto la significación del símbolo, podemos decir, en primer lugar, que la explicación de ningún modo es, -y nunca ha sido- esotérica. El símbolo mismo ha estado siempre expuesto al que lo observa, y es por eso que adquiere forma prominente en el ámbito de la Logia. Es visto por todos, de la misma manera que nuestros autores Masónicos. en los tiempos primitivos, no vacilaron en escribir, abiertamente y en lenguaje más claro y específico, sobre su significación. El hecho es, "...que la instrucción secreta referente a este símbolo no relata el conocimiento del mismo símbolo, ni el modo en el cuál, y objeto para el cuál, ha sido obtenido ese conocimiento".

por **Ricardo E. Polo** : .
En base a conceptos recopilados de
Albert Gallatin Mackey

Hutchinson, -quien escribió mucho antes de 1776-, dijo, en su *Espíritu de la Masonería*, (Lectura VIII,) "...ahora me incumbe demostrar a Ustedes la grandiosa significación de la letra G con la cual las Logias y medallas de los Masones se adornan".

Agregó luego que "...El aplicarla al nombre de Dios únicamente significa privarla de una parte de su sentido Masónico; aunque ya he demostrado que los símbolos usados en las Logias son expresivos de la esencia de la Divinidad, el gran objeto de la Masonería como Arquitecto del mundo".

Por último, interesa su afirmación de que "...Esta letra significativa designa la **Geometría**, que, para los artífices, es la ciencia por la cual se calculan y forman todos sus trabajos; y para los Masones contiene la determinación, definición, prueba del orden, belleza y sabiduría maravillosa del poder de Dios en Su creación."

Además, el Dr. **Federico Dalcho**, distinguido Masón de South Carolina, en uno de sus discursos que publicó en 1801 sostuvo a su vez que:

"La letra G, que adorna la Logia del Maestro, no es solamente expresiva del nombre del **Gran Arquitecto del Universo**, sino también designa la ciencia de la **Geometría**, tan necesaria a los artistas. Pero la adaptación de ella por los

Sigue en la página 18
La letra G

Masones no implica más que el respeto a las invenciones, las cuales demuestran al mundo el poder, la sabiduría, y beneficencia del sublime Arquitecto de las obras de la creación.”

Para consolidar estos conceptos, debemos señalar que el Dr. **Oliver** ha dicho, en su obra **Restos Brillantes de los Escritores Masónicos Primitivos**, que “...el término G:A.:D.:U.: se usa entre los Masones en significación de éste ser glorioso y sublime, designado por la letra **G**, que puede aplicarse por todos los hermanos al objeto de su adoración.”

Consignar otras citas es innecesario, si se pretende demostrar que ya en los tiempos primitivos, desde la adaptación de la letra como símbolo, su explicación no ha sido considerada parte esotérica o secreta del ritual. Ningún escritor Masónico ha vacilado en dar una explicación justa y perfecta de su significado. Pues el modo en que se obtuvo, así como el objeto de esa explicación son las únicas cosas ocultas acerca del símbolo.

Podemos afirmar que la letra **G**, como símbolo, nunca fué admitida en el sistema Masónico. El uso de ella, como inicial, se debe necesariamente al idioma Inglés y a los tiempos modernos. Pues requiere, por le tanto, para su representación como símbolo, las dos necesarias características de la universalidad y antigüedad. La letra Griega **gamma**, “...ha sido venerada por los Pitagóricos porque era la inicial de la **Geometría**. Pero esta veneración no podía participarse por otras naciones cuyo alfabeto no tenía **gamma**, y en donde la palabra significativa de la **Geometría** era enteramente diferente”.

No hay duda que la letra **G** es un símbolo muy moderno, pues no pertenece a ningún sistema antiguo anterior al origen del lenguaje Inglés. Es en realidad, una alteración del símbolo cabalístico del Hebreo antiguo, pues la letra **yod**, que representa el nombre sagrado de **Dios** -es en realidad, el nombre más sagrado, el **Tetragrama**- y es su significación en ese

idioma. Esta letra **yod**, “...es la letra inicial de la palabra **Jehovah**, y se encuentra constantemente entre los escritores hebreos, como la abreviatura o símbolo de ese nombre sacratísimo, que en realidad, nunca ha sido escrito”. Ahora, como la **G** es en igual manera la inicial de Dios, --el equivalente Inglés del Hebreo **Jehovah**--, la letra ha sido adoptada como el símbolo destinado a suplir en las Logias modernas, el lugar del símbolo Hebreo.

El primero que se adoptó por los fabricantes de rituales Ingleses, ha sido, sin observación alguna transportado a la Masonería del Continente, y se encuentra como símbolo en todos los sistemas de Alemania, Francia, España, Italia, Portugal, y todos los otros países donde ha sido introducida la Masonería; también en Alemania solamente sirve, del mismo modo que en Inglaterra, únicamente como un símbolo inteligente.

La letra **G**, en tal caso, tiene en la Masonería la misma fuerza y significación, que la letra **yod** tenía entre los cabalistas. Es “...únicamente el símbolo de la letra Hebrea, y como esa, es el símbolo de Dios, la letra **G** es solamente el símbolo del símbolo. En cuanto a su referencia en la Geometría, **Kloss** el historiador Masónico Alemán, dice que los Masones Activos antiguos aplicaban la ciencia entera de la **Geometría** al arte de la construcción, cuya aplicación dió a los Masones Ingleses modernos, ocasión de abarcar todo el sistema de la Francmasonería bajo el título de **Geometría**, por lo que tanto el símbolo de esa ciencia, así como el de Dios, fué adoptado con el fin de dar elevación al grado de Compañero Masón”.

En efecto, el símbolo, “...al considerarse sagrado por su referencia al **Gran Geómetra del universo**, fué digno de aplicarse a esa ciencia la que ha sido, desde los tiempos más remotos, considerada como sinónimo de la Masonería”.

opiniones significativas

Actualidad de la doctrina masónica

Por **José Daniel da Silva** :
- Herculano Severo * -

Por lo que me consta, toda la discusión gira en torno de la actualidad de la doctrina masónica, frente a los graves problemas por los que pasa la humanidad y a la “capacidad de los masones de interpretar el proceso histórico a través de la doctrina (doutrina) del Arte Real”.

Antes hemos de preguntar: ¿Qué es el proceso histórico?; ¿Hay un proceso histórico actual?; ¿Es posible dividir lo que se conviene en llamar por *proceso histórico* y establecer segmentos tales como: **Proceso histórico pasado**, **Proceso histórico actual** y aquél que sera forjado como **Proceso histórico futuro**? o ¿Es posible segmentar la historia?

La historia reciente de América Latina nos ha dejado grandes preceptos.

Frente a las dictaduras militares inspiradas por el Departamento de Estado Americano, importante parte de la juventud, -irónicamente aquellos mejor preparados- optaron por la lucha armada, sosteniendo ser ellos los que mejor “interpretaban el momento histórico”.

Tal actitud provocó el vínculo entre las dictaduras que, con el pretexto de “mantener la paz” y “combatir la subversión”, se lanzaran a la tortura y al asesinato de “subversivos”, todo en nombre del progreso, del desenvolvimiento, y en especial en defensa de los intereses políticos económicos de los Estados Unidos.

Pero aquellos jóvenes no conseguían percibir que las dictaduras latinoamericanas encerraban tantas contradicciones internas, que sería imposible que se eternizaran. Algunas sobrevivirían por casi dos décadas. Es verdad, por ejemplo en el Brasil. Mas esta “sobrevida” fue justamente en razón de la acción de la resistencia.

Al contrario, si aquellos jóvenes hubiesen optado por la acción política volcada al esclarecimiento de la sociedad, aquellas contradicciones se hubiera evitado más rápido de lo que ocurrió y se hubieran evitado tantas desgracias... y tantas vidas no se hubieran desperdiciado en vano... Este fue el resultado de la “Interpretación del momento histórico”.

Siempre que se busca “Interpretar” este momento, la tendencia es para precipitarlo. En verdad, nosotros, latinoamericanos todos sin excepción, buscamos el héroe que nos librará de la desgracia. Cuando hablamos sobre la “interpretación” del momento histórico, hablamos individualmente, juzgándonos más preparados para hacer lo que el conjunto de la sociedad.

Nosotros, los Masones, deberemos entender que los cambios en la Sociedad no pueden ser acelerados mas allá de la que

Se ha dicho que la verdadera historia de la humanidad es la historia de las ideas. El recuento de acontecimientos que no se basan en la expresión de ideas es lo que Collinwood ha llamado «crónicas». Este autor da como ejemplo a los pintores griegos, se conocen los nombres de varios de ellos, pero se perdieron sus obras, el listado de estos nombres es una «crónica».

En cambio han sobrevivido bastantes de las obras de los escultores griegos, en este caso se puede hablar de historia, porque los escultores al entregarnos sus obras nos transmiten también sus ideas y sus sentimientos, nos dan la posibilidad de vivir lo que querían expresar en esas obras.

También pertenecen a la categoría de las crónicas, la arqueología y la antropología e incluso la llamada «historia natural» (ej. la Teoría de la Evolución).

Hay una gran diferencia entre el concepto de historia natural y el de historia de la humanidad.

La primera trata de interpretación de datos objetivos que entrega la naturaleza o la experimentación, la segunda de ideas, de lo que el hombre ha pensado y sentido, de sus angustias y de sus creencias y de sus batallas espirituales.

Ocurre que sin el instrumento del lenguaje resulta casi imposible transmitir ideas y la comunicación queda limitada a solo signos o señales para informar de situaciones muy rudimentarias y puntuales. Pero el lenguaje tiene de por sí una sobrevivencia efímera, solo dura lo que duran las palabras en nuestra memoria y la mayor parte de ellas mueren con nosotros. Por ello sin lenguaje escrito es difícil concebir una historia propiamente tal.

El límite de lo que es el ser humano, de lo que es una persona, de nuestro yo, no tiene como confín nuestra propia piel; el ser humano no es un prisionero de su propia piel, como dijo Tennessee Williams. Sus límites se extienden a toda su información y a su experiencia (la experiencia concebida como la elaboración de la información, de los sentimientos y emociones que ella produce, es decir, la reacción de la persona frente a la información).

Somos lo que sabemos y lo que hemos experimentado. Si se nos quita la memoria, que es donde almacenamos lo que nos llega como información y lo que es nuestra experiencia, dejamos de ser nosotros como personas.

En buenas cuentas somos nuestra his-

toria. Esta historia incluye la historia de quienes nos antecedieron y la del mundo donde habitamos que constituye el ambiente que nos informa.

Es decir, nuestro ser se extiende fuera de nuestro cuerpo incluyendo al medio que nos rodea. Inicialmente la información del hombre provenía de un mundo reducido a lo caminable, a lo visible y a lo hablable. Cuando se aventuraban a desplazarse, entraban a lo desconocido mientras que lo conocido se esfumaba en los recuerdos que luego también terminaban por desaparecer.

Para muchos de estos seres humanos el horizonte era lo que constituía el límite de la posibilidad de información externa. La historia estaba restringida a lo inmediato, en general al presente abarcando a lo sumo a unas pocas generacio-

Los límites de la persona, desde el cincel a la computadora

nes. Para darse cuenta cabal de la limitación que esto implica resulta interesante tratar de relatar las historias de nuestros abuelos sin recurrir a documentos escritos, para no mencionar lo insuperablemente difícil que sería el tratar de relatar las historias de las generaciones que los antecedieron.

La mayoría de nosotros inventaría un cuento. Los isleños de la Isla de Pascua perdieron la capacidad de leer sus escritos, con ello se quedaron sin historia. Las culturas sin escritura están destinadas a desaparecer.

El descubrimiento de la escritura permitió ampliar nuestro mundo y, por lo tanto, nuestro ser externo extracorporal. El mundo se transformó desde la tradición oral, que solo abarcaba un número muy limitado de personas y unas pocas generaciones, en un registro permanente que era accesible para muchas más personas y que era mucho menos susceptible de desaparecer en el olvido.

Como los griegos escribieron y como algunos de sus escritos se preservaron (tal vez la mayor parte se perdió), ahora sabemos relativamente bien como pensaban. Podemos comprender a sus filósofos, a sus historiadores y a sus políticos y tenemos una buena idea de cómo sentían y como vivían. Gracias a la invención del lenguaje escrito el tamaño del ser externo del ser humano creció, cada ser humano tuvo la posibilidad de ampliar su horizonte de información.

Pero era una información a la que solo tenían

por Héctor Orrego : .

acceso quienes sabían leer y que estaba limitada por la disponibilidad de los libros (que debían ser copiados trabajosamente a mano). A pesar de estas dificultades, ya en esa época el saber leer representaba una inmensa ventaja intelectual que entregaba el acceso a un mundo mucho más grande y más complejo. Pero era una ventaja de la que muy pocos podían gozar.

El uso masivo de la imprenta fue una inmensa revolución, la importancia y la ventaja que representaba el saber leer se hizo mucho más evidente, por primera vez hubo la posibilidad del acceso masivo a la palabra escrita, a la historia del ser humano, a su memoria colectiva, el mundo creció en forma inusitada, se descubrió la vastedad del universo y la situación de la tierra frente a los astros que nos rodeaban, el ser humano descubrió su verdadera posición frente al cosmos y tuvo acceso a la literatura, a la poesía, a la política, a la filosofía y a la religión (el primer libro impreso fue la Biblia).

La palabra escrita tuvo un público creciente que gracias a ella despertaba a una realidad que antes no había soñado. Con esta ampliación del horizonte intelectual no tardaron mucho en producirse enormes cambios sociales, científicos y religiosos. La amplitud y la variedad del mundo externo parecía haberse hecho incommensurable. Pero para ello el hombre debió aprender a leer. Con esto la lectura pasó a ser un arma absolutamente indispensable para el desarrollo pleno del ser humano.

Ahora nos enfrentamos con la computación y con su increíble secuela, el Internet, es decir, con la más inimaginable extensión de la capacidad de la mente humana para obtener información. En este momento histórico existe la posibilidad de compartir potencialidades, de actuar en forma mancomunada con los más remotos lugares del mundo, de conversar con el mundo entero.

Con esta tecnología todo se puede compartir. En cierta medida la totalidad del mundo entró a nuestros hogares, y lo hace en forma instantánea. Fuera de las eternas preguntas esenciales de la filosofía que no tienen contestación, existe la posibilidad de obtener respuestas para todas las preguntas imaginables del mundo práctico y cotidiano.

Potencialmente nuestra persona externa se ha hecho enorme. Como en la época en que se inventó la escritura y la imprenta, el no poder tener acceso a la computadora o al internet es equivalente a quedarse marginado del mundo de hoy. Es algo que se ha transformado en una herramienta imprescindible para entender lo que nos rodea.

Nadie debiera quedar marginado de esta nueva forma de ver al mundo porque al hacerlo queda fuera de él. La enseñanza de la computación no es un lujo, tal como la escritura, ahora es una necesidad.

Es lo que nos permite ser lo que históricamente somos, miembros del nuevo mundo que se vislumbra.

Pero hay que mencionar las limitaciones que existen frente a esta enorme inundación de información. Hay una gran diferencia entre información y conocimiento y también la hay entre conocimiento y sabiduría, el ser humano debe aspirar a la sabiduría. Esta última ha existido en el ser humano desde los albores de nuestra existencia, mucho antes del invento de la escritura.

No se requiere una inmensa información para ser sabio, de hecho los sabios más grandes y trascendentes que ha producido este mundo, tales como, Sócrates, Buda, Lao Tzu, Zoroastro, los escritores de los Upanishads y muchos de los más grandes profetas judíos, así como Jesús y Mahoma vivieron en el milenio que antecedió y en el que siguió a la era cristiana. Los dos mil años más extraordinarios de la historia humana.

Ni Sócrates, ni Buda, ni Zoroastro, ni Jesucristo escribieron, los conocemos por lo que después de haber muerto se escribió sobre ellos. En este momento histórico nos enfrentamos con el hecho de que en gran medida por primera vez en la historia nos toca vivir en una cultura global donde la duda y la relatividad se ha extendido a todas las áreas del conocimiento.

Hoy día todo es susceptible a la duda sistemática Cartesiana, incluyendo cosas que parecían tan sólidas como las matemáticas. Por primera vez en la historia peligra globalmente el concepto de Verdad intuitiva, actualmente es difícil sostener que algo es verdadero teniendo

como base un acto de Fé.

Para ser aceptables las verdades actuales deben someterse al escrutinio científico, con ello la Fé.

Sería deshonesto no decir que esa desconfianza a la fé y hacia las intuiciones irracionales se debe en parte a la trágica experiencia de los desastres y catástrofes que a sufrido la humanidad como consecuencia de perseguir ciegos actos de fé.

Pero también hay que señalar que la razón puede llevar a su vez a horrores cuando ella parte de una premisa falsa. Sin sabiduría, la aplicación por el hombre tanto de la fé como de la razón suele ser catastrófica. Lo que necesitamos es un mundo más sabio.

La computación es un medio que provee la información que permite ser elaborada para transformarse en conocimiento, esto último no lo entrega la computadora, depende de nuestra inteligencia. Es el conocimiento quién nos entrega las bases para poder obtener los conceptos que idealmente debieran ser elaborados con sabiduría.

Esta también escapa al campo de la computación. La sabiduría es lo que finalmente determina el valor moral, ético y estético que encierran los conceptos.

Es la sabiduría lo que nos permite distinguir lo banal de lo permanente, lo bueno de lo malo.

El origen de este poco frecuente atributo, el de la sabiduría, es uno de los más importantes misterios que rodean al ser humano. Para muchos, es un don Divino, una Revelación, tal vez. Pero lo que es claro es que sin la madurez necesaria para elaborar esta información y luego, para poder determinar el valor de los conceptos, la información y el conocimiento resultan estériles.

La información sola produce al hombre «informado», al enciclopédico, al acumulador de datos. El conocimiento solo produce al «Connaisseur».

Ambos son seres que suelen resultarnos insoportables. Ambos pueden llegar a reemplazar al sabio. Cuando eso ocurre la moda y lo trivial suplanta al verda-

dero enriquecimiento intelectual y espiritual, cuando ello ocurre se pierde la capacidad de distinguir lo que es realmente valioso y verdadero, de lo que es transitorio y efímero.

Este es un riesgo muy grande en nuestra época donde la desorientación respecto a los valores de todo tipo es bien prevalente y donde toda «verdad» es dudosa. Allí está el papel fundamental de los maestros, de los educadores.

Lo anterior tiene importancia para la educación de las nuevas generaciones. Una de las más importantes funciones de un maestro es ayudar a los jóvenes a madurar y a separar lo valioso de lo trivial. Pero el maestro debe siempre recordar que esta trabajando con verdades que son solo verdades parciales, que son las únicas accesibles para el ser humano y que, como alguien dijo, cuando una verdad parcial se hace total se ha caído en el totalitarismo.

Lo que es aún más importante, se debe siempre tener presente que la elaboración de los conceptos es una tarea de los alumnos, que esta actividad es un derecho de los jóvenes, que el conocimiento es un asunto personal y libre, es algo que escapa de la tutela de quien enseña.

El maestro no debe olvidar nunca que él pertenece a otra generación y que los jóvenes tienen el derecho de poder crear el mundo del futuro, del que les va a tocar vivir. Pero es igualmente verdadero que para esa difícil tarea van a requerir la experiencia y la información que proviene del pasado, es decir van a necesitar conocer las ideas que forman nuestra historia, sin las cuales el presente y el futuro perdería todo su significado.

Entregar esta parte es el papel del maestro.

Enviado por
Jorge Salem : .
jasalem@yahoo.com

Agradecemos especialmente este trabajo, no solo por sus conceptos esenciales, sino por la plena vigencia que poseen, dadas las implicancias que se observan en el uso de Internet.

N. de la D.

Centenario y en la web

La Resp.: Log.: **Luz y Trabajo Nº 32** del Oriente de Valdivia. en enero del 2002 cumplirá 100 años de su fundación, siendo la L.: más antigua de Valdivia. Para homenajearla como corresponde, el Q.:H.: **Carlos Ramirez**, de la Logia "Valdivia Nº 108" de la misma ciudad chilena, ha puesto en la web una página de la pronto centenaria L.:, que puede visitarse en:

<http://orbita.starmedia.com/~luzytrabajo32/index.html>

Mordeduras

La mordedura de un Alosaurio: Con sus más de 12 metros de largo y un peso de hasta 2 toneladas, el **Alosaurio** fue uno de los dinosaurios más feroces del Jurásico tardío. Pero sus dientes delgados y su a veces estrecha mandíbula, han hecho preguntarse a los científicos cómo pudo ser un depredador tan exitoso.

Sugestivo título para que cada cual especule sobre la organización "ideal" a la que como masón quiere y siente pertenecer. Más allá de la crítica de lo que hay, siempre saludable, pero igualmente estéril si no se hace acompañar de la propuesta de alternativas, dicho de manera más masónica del trazado de planos, que proponer a los demás maestros de la Logia, y que puedan luego ser ejecutados por todos los masones.

¿Cómo es la orden a la que quiero y creo pertenecer, como masón hoy, en pleno siglo XXI?

La ventaja de pensar que ninguna verdad preexiste de forma absoluta y que, en esto de la masonería sólo (y nada menos) hay principios generales que deben ser explicitados en cada lugar y en cada época, es que le llevan a uno a situarse en la necesidad de aventurar la concretización de una respuesta especulativa, en lugar de esperar la transmisión por vía, transcendental, intelectual o teleológica de algún "secreto de la Orden" que resolviese de una vez y por siempre la cuestión. Con ese espíritu, y con el deseo de compartirlo con ustedes me planteo:

Una definición formal

Son muchas y más o menos retóricas las definiciones que se han hecho y pueden hacerse sobre lo que es la masonería. En este sentido, particularmente encuentro acertada y rica, la definición que la presenta como: una institución filosófica, filantrópica y progresista. Filosófica porque ama la verdad, filantrópica porque ama a la humanidad y progresista porque no se confina al pasado.

Esta definición, por este orden y no otro, por el motivo que luego explicaré, me parece especialmente acertada, y deja definida una masonería para la que la obra masónica mira hacia adelante más que hacia el pasado y, por lo tanto, es muy apropiada para la masonería del siglo XXI que aquí nos planteamos.

La masonería del siglo XXI, ama la verdad, es filosófica, tiene interés en desenmascarar los errores debidos a la ignorancia, pero también a los que son generados por los vicios (en el sentido en que eliminan la libre voluntad) y por la mala fe. Es por tanto científica (en el sentido del ethos de la ciencia más que en del empirismo) y al mismo tiempo ética. Tiene interés en el máximo desarrollo de las potencialidades racionales y morales de cada ser humano, para liberar a éste de las cadenas de sus propias limitaciones y promulga su autoliberación.

Es filantrópica, ama a la humanidad. El valor del hombre, como generador y actor de la cultura humana, está en el centro de todas los objetivos masónicos, por encima de su condición de ser natural, más allá de posibles mundos trascendentes, la medida del hombre es la verdadera medida de la masonería. El proyecto masónico, es un proyecto humano, para este mundo, convierte a los hombres en aliados promulgando su igualdad.

La acción progresista de la masonería, guarda estrecha relación con su afán constructivo. "Todo está por hacer", y lo que está ya hecho "puede y debe ser constantemente repensado", (proyecto de reforma, diríamos en el lenguaje de la construcción). Lejos de lo que se suele pensar y muchas veces decir "ya todo está inventado", en "masonería está todo dicho". Esto es lo que quiere decir, "no se confina al pasado".

Luego explicaré como estas definiciones encajan perfectamente con una praxis masónica hacia el interior de la Orden

y hacia el exterior en la sociedad humana, dentro de los grados correspondientes.

por **Heracles** : .
jdb8988@teleline.es

Una máxima: Libertad, Igualdad, Fraternidad.

La famosa triada masónica, es más que un simple lema, la clave maravillosa sobre la que cimenta la masonería la proyección de la totalidad de su edificio social. Juntas y no separadas, estas tres palabras, también en este y no en otro orden, propone un modelo concreto de desarrollo, para la orden y para la sociedad. Ninguna fraternidad será posible, si no se establece sobre el reconocimiento previo de los demás en pie de igualdad, a su vez, este reconocimiento será falaz, si no es aceptado libremente por individuos particulares y emancipados.

La sociedad humana ha sido planteada a lo largo de los tiempos, desde la perspectiva maximizadora de alguno de estos principios de forma independiente

suponiendo avances coyunturales en el edificio social, pero fracasando siempre por su desequilibrio intrínseco. Así, la revolución liberal, emancipó la conciencia del individuo y lo hizo despertar de su sueño dogmático, pero derivó su utilitarismo racionalista en puro egoísmo insolidario y, a la postre irracional. Posteriormente, la revolución socialista, vino a corregir los insostenibles efectos del egoísmo utilitarista, igualando por la fuerza de la coacción a todos los hombres, pero despreciando su individualidad creó la ficción de una sociedad sin clases, en la que las mafias del poder instaladas en el corazón mismo del estado, tiranizaron y robaron sin que ni siquiera la soberanía del consumidor, en un mercado inexistente, pudiera estorbar sus negocios.

Aún más atrás, los hombres habían intentado ser hermanados mediante la extensión del mito y la leyenda religiosa. Pero el efecto de la hermandad biológica o metafísica, que hacía de la gran familia humana una familia natural, impuesta, inevitable e irracional a la postre, perdió todo su efecto positivo, desde que pudieron los depauperados del mundo entender que habían sido vilmente explotados durante siglos por aquellos pontífices, hermanos mayores de la gran familia universal, quienes mayor interés tenían en propugnar esta fraternidad llena de dogmas y castigos.

La Fraternidad masónica, sin embargo, es una hermandad libre, basada en su tradición sindical (gremial), y en el reconocimiento mutuo*, y por tanto en la libertad y en la igualdad, culmina y equilibra ambos principios desde la pura racionalidad humana y propone el fundamento de una nueva revolución humana que, considerada desde la óptica de una filosofía de la historia, está aun por venir.

De ahí que nos opongamos a aquel pensamiento que defiende la condición permanente de "hermano" de la orden de todo "iniciado" masón, a quien la iniciación habría impreso carácter, por encima de cual sea su actitud respecto a los demás miembros de la orden o al cumplimiento de sus leyes internas.

Otras características formales:

Con lo dicho hasta ahora, se infiere que el modelo de masonería del Siglo XXI que queremos y defendemos tiene indefectiblemente otras características que emanan casi todas de los principios generales anteriormente expuestos. Así será una masonería democrática, laica y librepensadora, cuyos princi-

Masonería siglo XXI

pios tienen una proyección múltiple que va, desde lo individual a lo colectivo y desde la propia institución a hacia el contexto social.

De esta forma, la orden moderna a la que me refiero tiene, entre otras, las siguientes características:

- Es un Sindicato en términos de solidaridad y ayuda mutua.
- Es un Lobby en términos de presión social y política.
- Es un Club, en términos de confraternización y ocio.
- Es una Academia en términos de formación intelectual y humana.

Una Masonería en 7 grados.

Más arriba prometía exponer, dentro de la construcción especulativa de que se trata, el vínculo que una praxis masónicas establecería entre estos principios y características y el método iniciático (gradativo) de nuestra orden.

El plateamiento gira, en primer lugar, en torno a la utilización especulativa conjunta de las triadas simbólicas: filosofía, filantropía, progresismo; libertad, igualdad, fraternidad; aprender, compartir, dar. Utilización a la que, también simbólicamente damos la imagen de una espiral centrífuga, (la letra G), de manera que todas se repiten desde el interior de la persona y de la propia orden (grados simbólicos), hasta la sociedad exterior (grados operativos).

Puede responder, en segundo lugar, a un interés simbólico. El interés que desde el punto de vista masónico tiene el número 7 como culminación de un proceso, en realidad infinito (por su propia naturaleza progresiva), es bien conocido por los Maestros Masones, y no es necesario profundizar mucho más en este momento.

Finalmente, desde un punto de vista operativo, una masonería en 7 grados, ofrece la ventaja de atenerse a una operatividad más realista, por así decirlo, respecto a otros sistemas de 33°, 99°, etc, que pueden tener, en todo caso, un valor simbólico, pero que en la praxis, se traducen en sistemas de grados inexistentes, vacíos o inviables, y que por lo general terminan sintetizándose en un número menor de grados reales (como en el caso del rito francés moderno que sintetiza los grados filosóficos del escocismo en cuatro órdenes, produciendo al final un sistema de 7 grados).

Como anécdota, recuerdo la ocurrencia de un Venerable

Hermano, que comentaba que la palabra sagrada y el signo del grado 33 del REAA, se efectuaba de esta manera: Los hermanos, inclinados uno hacia el otro, con su mano izquierda sobre sus propios riñones, se dan X golpes con sus bastones respectivos, mientras mueven sus dentaduras postizas al unísono. (que ningún sesudo purista se escandalice que es inocente humor masónico).

Volviendo a la masonería organizada en 7 grados, esta se divide en:

Logias Simbólicas (especulativas):

Su trabajo esta "volcado" hacia el interior de la propia Orden. Como grados preparatorios que son, se basa en el absoluto secreto y anonimato y su objeto genérico debe ser el estudio intelectual de los principios de la orden y la práctica de la solidaridad mutua.

Logias Simbólicas (especulativas):

Su trabajo esta "volcado" hacia el interior de la propia Orden. Como grados preparatorios que son, se basa en el absoluto secreto y anonimato y su objeto genérico debe ser el estudio intelectual de los principios de la orden y la práctica de la solidaridad mutua.

- **Grado de Aprendiz:** (filosofía interna).

Objeto: autoconocimiento y automodelación; (conocer para ser libres)

Estudios: Historia y Principios del Rito y de la Logia. Reglamentos y Estructura, Derechos y Deberes del Aprendiz, Protocolos y Formas en Masonería, Simbolismo del 1er Grado.

- **Grado de Compañero:** (filantropía interna).

Objeto: solidaridad mutua; (compartir para ser iguales)

Estudios: Principios de la Filosofía y de la Ciencia; Simbolismo del 2º grado; Otras Logias, Otras obediencias, Otros ritos.

- **Grado de Maestro:** (progresismo interno);

Objeto: desarrollo y planificación interna de la Logia y cumplimiento de las funciones rituales y organizativas; (ofrecer para ser hermanos)

Estudios: "problemas sociológicos y filosóficos generales". Temas monográficos de estudio y debate.

R.:L.: Amistad N° 81 de Petach Tikwa

En nuestra edición anterior, realizamos la crónica de la ceremonia de levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Amistad 81 de Petach Tikwa. Deseamos ofrecer la Nomina de los HH. Fundadores Peticionarios de la misma, con el objeto de complementar la información brindada.

1° - M.:R.:H.:	Touvia (Teddy) Goldstein
2° - M.:R.:H.:	Sergio Schkolnik
3° - R.:H.:	Abraham Markelevich
4° - R.:H.:	Moshe Barbaras
5° - V.:H.:	Elias Katzman
6° - V.:H.:	Dov Snir
7° - Q.:H.:	Simon Satuchne
8° - Q.:H.:	Fritz Levy
9° - Q.:H.:	Jorge Kopf
10° - Q.:H.:	Eduardo Marder
11° - Q.:H.:	Juan Pupkin
12° - Q.:H.:	Moshe Basies
13° - Q.:H.:	Becalel Rafalowski

publicaciones logiales



Revista MILENIO

Nos reconforta cada aparición de la revista **MILENIO** editada por la A.: y R.: L.: "7 de junio de 1891" de los V.: de Mar del Plata -Pcia. de Buenos Aires -Argentina- y que dirige nuestro Q.:H.: Roberto Eiriz Estevez.

Quienes deseen recibir la edición electrónica en pdf, pueden solicitarla a revmilenio@hotmail.com

Cámaras de Arquitectura (operativas).

Es la masonería que actúa en la sociedad, lo hace abiertamente como institución, o de forma indirecta para lo cual puede valerse de herramientas profanas creadas al efecto. No tiene ya carácter probatorio, ni simbólico, sino operativo. No está basada por tanto, en la transmisión de leyendas, enseñanzas simbólicas ni de nuevos secretos, sino en la especialización gradual de tareas. Su organización va desde el grado 4º al 7º.

- **Grado de Maestro Perfecto o Artífice:** (filosofía exterior - acción cultural).

Objeto: divulgación intelectual hacia la sociedad de los principios y planteamientos de la orden masónica.

Estudios: sistemas filosóficos, teológicos y teorías políticas.

- **Inspectores:** (filantropía exterior - acción social).

Objeto: planificación de la acción social y solidaria de la masonería.

Estudios: principios de economía.

- **Arquitectos:** (progresismo externo - acción socio-política).

Objeto: debate, planificación y ejecución sobre políticas sociales concretas. **Estudios:** temas y problemáticas sociales actuales.

- **Gran Arquitecto.** Este grado tiene carácter honorífico,

y solo lo ostentan aquellos Arquitectos que presiden o han presidido la obediencia.

Conclusión

Observese que, en realidad, toda hipotética construcción de un sistema masónico, para seguir siendo tal, debe basarse, como en este caso, sobre una base tradicional estable, común a cualquier otro sistema masónico, que son los tres grados simbólicos de la masonería. Es a partir de aquí, donde éste, como todos los demás sistemas masónicos, se construyen sobre el fundamento de objetivos específicos (aunque algunos prefieran darle a esos sistemas posteriores un carácter igualmente permanente) y donde, en cierta forma, se produce la diversidad masónica.

Con estas breves líneas, (tampoco se trataba aquí de profundizar mucho más) concluyo mi aportación sobre como debería (o podría) ser una orden como la nuestra, de acuerdo con los principios de los que se ha partido. Aunque en realidad esta hipotética forma de organización, es el planteamiento que deriva de la propia experiencia, el conocimiento y comparación de distintos sistemas, la meditación sobre las problemáticas y deficiencias detectadas, está claro que se trata de un planteamiento puramente personal además de no cerrado.

Las objeciones que puede recibir un planteamiento semejante no obvias y sus posibles argumentos pueden provenir desde diversos puntos. Partiendo desde la posible no aceptación de las definiciones y objetivos iniciales, hasta la exigencia de fidelidad a todo tipo de tradiciones más o menos antiguas, más o menos sagradas, más o menos justificadas.

Mi planteamiento no puede considerarse más que como lo que es. **Una pura especulación libre** (a la cual, al menos idealmente, tampoco tengo por que renunciar)

filosofía y masonería

Filosofía de los Humanistas

Los francmasones humanistas al grito “**soy hombre y nada humano me es ajeno**”, se pronunciaron contra el ascetismo feudal, contra la atmósfera sofocante de la iglesia con su mundo ilusorio de más allá, contra la sociedad esclavista, contra el régimen de servidumbre, contra la logomaquia escolástica y contra la sabiduría falsa, oponiendo a todo aquello una filosofía de tendencias materialistas, apoyada en la experiencia sensible, el individualismo y el escepticismo religioso. Las asociaciones de los francmasones humanistas aparecieron casi simultáneamente en Inglaterra, Italia, Francia, Helvecia y Alemania y estaban integradas principalmente por los arquitectos, escultores y pintores. Posteriormente se sumaron a ellos los sabios de las diferentes ramas de la Ciencia, los escritores notables, los profesores, los políticos progresistas, etc.

Entre los humanistas más notables, que pertenecieron a la francmasonería primitiva se cuentan: el profesor **Marsilio Ficino** (1433-1499), florentino, director de la “**Academia Platónica**”, fundada por el banquero **Cosme Médicis** (el Antiguo), duque de Florencia; el pintor italiano **Leonardo da Vinci** (1452-1519), rival de **Miguel Angel** y de **Rafael**, notable a la vez como gran escultor, arquitecto, ingeniero, geólogo, naturalista y anatomista; El profesor de lengua griega de la Universidad de Oxford, **Desiderio Erasmo de Róterdam** (1467-1536), autor de la obra “**Elogio de la locura**”, donde llamó a los teólogos “charca fétida” y “planta venenosa”; El poeta y político alemán **Ulrico Hutten** (1488-1523), promotor de la **Reforma** y el autor de las “**Cartas de hombres ignorantes**”, obra

llena de burla y de mofa, sobre los “sólidos” fundamentos de la ideología feudal; y el escritor francés **Francisco Rabelais** (1495-1553), filósofo y médico, autor de la obra “**Gargantúa y Pantagruel**”, en la que bajo la crudeza del lenguaje expresa un profundo amor a la humanidad, a la justicia y a la Ciencia.

Es notable, que en la época de los humanistas, nacieron en Inglaterra a principios del siglo XVI las ideas comunistas. **Tomás Moro** (1478-1535), célebre político y escritor inglés, gran canciller de Enrique VIII, considerado como el hombre más honrado del reino, publicó en 1516 su obra “**Librito de oro sobre la mejor construcción del Estado y sobre la nueva isla de Utopía**”.

Analizando el proceso de la acumulación primitiva de Inglaterra y la pobreza de los campesinos por causa del cercamiento de las tierras, **Moro** llegó a proponer la liquidación del régimen de clases, la fundación de un Estado comunista con las autoridades elegibles, la destrucción completa de la propiedad privada, el establecimiento de control del Estado sobre la producción y la distribución de la fuerza obrera entre las ramas de producción y la instrucción para todos los miembros de la sociedad.

Como célula económica fundamental consideraba a la familia. Toda su producción, la familia debía entregarla al Estado el que estaba obligado a procurar por su bienestar. **Tomás Moro** fue francmasón. Cumpliendo el juramento de luchar contra los feudales, criticaba al régimen y negó a reconocer la autoridad espiritual del rey. Por estas razones fue declarado rebelde y decapitado.

Enviado por:
Genaro de J. Mena Lizama :
elisa@sureste.com

Lista [elat2000]

viene de la página 18

Actualidad de la doctrina Masónica

la comprensión y la capacidad de comprensión y asimilación del todo social.

Deberemos comprender que la sociedad está constituida de forma heterogénea y que su capacidad para aceptar cambios es lenta y que cada individuo tiene su propia dinámica. Los revolucionarios latinoamericanos no se dieron cuenta de esta heterogeneidad social y presentaron tesis más avanzadas e inmediatistas.

Nosotros, los Masones no podemos correr tal riesgo.

No podemos creernos que somos "**Cconstructores**" de una obra que se proyecta al infinito, y a cada momento, a cada piedra asentada en las paredes del Templo, otros problemas surgirán... otros obstáculos... y esto es el verdadero **Proceso Histórico**, fruto de la sedimentación del ejercicio de vivir.

"Interpretar" el Proceso Histórico y buscar salidas, soluciones inmediatas, es perder la perspectiva de que el citado "**Proceso Histórico**" es continuo, tanto en su génesis, cuanto en su solución. La perfección individual y colectiva debe ser vista como meta a ser obtenida, ser la utopía romántica de vivirla.

Nosotros, los Masones, no podemos caer en el desvío individualista de construir un mundo perfecto para nosotros mismos... Al final, no nos proponemos formar un gueto.

Nuestra acción es realizada para la construcción de una socie-

dad más justa y más fraterna. Si lográsemos conocerla, será óptimo, mas nuestra obligación es asentar las piedras, firmemente, para la sociedad como un todo.

En cuanto a los próceres del pasado, aquí y allí... también hubo hombres humildes a quienes la historia depositó sobre ellos simplemente poesía. No nos ilusionemos. No fue la Masonería la que impuso el punto de inflexión en la historia. Había Masones entre los constructores de la historia, así como hubo clérigos, esclavos, escritores... O sea, La Historia es fruto de la acción de la a sociedad, y no de una clase, o institución.

No queramos asumir el papel de la *clase operaria* del pensamiento de Marx. No alimentemos la vanidad de querernos transformar en revolucionarios. Hagamos nuestro papel, estudiemos nuestros rituales que nos enseñan a ser buenos compañeros, buen país, buenos ciudadanos, buenos hijos, buenos maridos... en fin: que nos enseñan a ser útiles a la sociedad y así, como hombres de bien... Trabajemos para transformar a la sociedad, sin la veleidad de sentirnos nosotros, los guías o los líderes a ser coronados como ramos de lauro.

Traducción del portugués: Ricardo E. Polo : .

* *Herculano Severo es el nombre "simbólico" del H.: José Daniel da Silva, practicante del Rito Adonhiramita. Este Rito, surgido en Francia, sobrevive apenas en el Brasil, teniendo sus Rituales manuscritos, que datan de 1822 y se encuentran convenientemente preservados.*

presto, Trío, Rondó - Allegro giocoso. Solista en clarinete: **Gustavo Pérez N.**

Jules Massenet: Meditation from Thais, Andante religioso.

Nutrida concurrencia, fraternal mancomunidad, todo un éxito en la decidida acción social de nuestros QQ.:HH.: Chilenos N. de la D.

Carlos Ramirez S. : .
ulyses10@gmx.net

Resp.: log.: Valdivia" N° 108, Oriente de Valdivia, Chile

Actividades sociales en masonería

50 aniversario de la L.: de Perfección G.: IV "Cordialidad N° 18" de Valdivia -Chile -

El viernes 15 de junio ppdo. se llevó a cabo un concierto en la Sede Masónica de Valdivia, "Perez Rosales", con motivo de celebrarse el 50 aniversario de la fundación de la Logia de Perfección, Grado IV, "Cordialidad" N° 18, cuyo Presidente es el Q.: H.: **Heriberto Fernandez Jaramillo**.

A tan importante evento se invitó a todos los QQ.: HH.: (Aprendices, Compañeros y Maestros, tanto del O.: de Valdivia como a otros en los que hubo interés en participar concurriendo con sus respectivas cónyuges e hijos, pues el concierto fue ofrecido a la familia masónica.

Con el auspicio de las Respetables Logias **Luz y Trabajo N° 32; Valdivia N° 108; Hermógenes del Canto Aguirre N° 132 y Alquimia N° 155** y empresas relacionadas con la Orden, el programa que se llevó a cabo fue el siguiente:

Cuarteto de Cuerdas - Conservatorio de Música - Universidad Austral de Chile

Integrantes: **Anatoli Charov** violín I; **Patricio Contreras L.** violín II; **Oswaldo Urrutia T.** viola; **Héctor Escobar M.** violoncello; Solista invitado: **Gustavo Pérez N.** clarinete

PROGRAMA

Wolfgang A. Mozart: Cuarteto en Re Mayor KV 155, Allegro, Andante, Molto allegro

C.M. v. Weber: Quinteto, Op. 34 para cuarteto y clarinete, Allegro, Fantasía - Adagio ma non troppo, Menuetto - Capriccio

Nota para los lectores

Solicitamos que nuestros lectores sepan disimular el peso de esta edición de Hiram Abif, que se ha debido a las noticias de último momento que ingresaron a la Redacción. La próxima entrega lo será en su peso normal.

Fallece en un trágico accidente, el Q.:H.: Jorge Cardozo del O.: de Corrientes

Hemos recibido con mucha pena, el siguiente mensaje. **Hiram Abif** se adhiere al dolor de nuestros QQ.:HH.: correntinos, por el paso al O.:E.: del Q.:H.: **Jorge Cardozo**.

"Tengo el doloroso deber de comunicarles que el 25 de abril, luego de asistir a su última Ten.:, pasó al Or.:Et.: a resultas de un terrible accidente automovilístico, el Q.:H.:Comp.: **Jorge Cardozo**, dejando tras de sí a su compañera Rosana y a su hija Andrea Luz de apenas un mes y medio de vida. El llanto y dolor de todos sus HH.: de la Aug.: y Resp.: Log.: "**Constante Unión**" N° 23, al Or.: de Corrientes acompañaron a la ceremonia masónica de la despedida de sus restos terrenales y rogamos acompañarnos en elevar nuestros corazones y espíritus en una oración para que el G.:A.:D.:U.: ya le haya hecho tomar plaza en las Col.: del Templo del Or.: Et.: Con un TAF."

Rolando Pinchetti, M.:M.:

Secretario, Aug.: y Resp.: Log.: "**Constante Unión**" N° 23"
rolpin@uole.com